



schmetterling verlag

María Lejárraga – Una mujer en la sombra

María Lejárraga (1875-1974) fue la esposa de Gregorio Martínez Sierra, uno de los dramaturgos españoles más famosos de principios del siglo veinte. Bajo su firma encontramos «Canción de cuna». María escribió esta, y las obras restantes para su marido. ¡Ensayista, feminista, socialista y una de las primeras diputadas durante la República, María Lejárraga, nos es, sin embargo, absolutamente desconocida!

Vivía María su juventud cuando en el mundo occidental las cosas se movían y las sufragistas empezaban a reivindicar el voto para la mujer, pero España quedaba como un país inmóvil. En 1908, el jesuita Alarcón dice que la emancipación de la mujer es aberrante y que «a esas Euménides hay que encerrarlas en casas de corrección o en los manicomios inmediatamente.» Fue en este entorno en que creció María Lejárraga.

Gregorio Martínez Sierra fue su primer y único novio, se casaron en 1900. Gregorio era un joven malcriado y débil, pero, al contrario de María, capaz de autopromocionarse. Mientras María trabajaba como maestra para mantener la pareja y arreglaba la casa, escribía en silencio cuatro libros para Gregorio. Aunque traicionada por su marido, que, en 1922, tuvo una hija con su amante, siguió escribiendo para él guardando silencio hasta el final.

En su autobiografía *Gregorio y yo*, María explica que la mayor razón de la renuncia a su identidad fue el amor: «Casada, joven y feliz, acometiome ese orgullo de humildad que domina a toda mujer cuando quiere de veras a un hombre.» ¡Que actitud nefasta para una mujer tan lúcida, una mujer que a partir de 1917, empezó a escribir ensayos y libros feministas!

Durante la República, en una España desgarrada, María viajaba por los pueblos pobres para informar a las mujeres de que tenían que salir del silencio: fue en las elecciones de 1933 cuando se legalizó el voto femenino.

En la Segunda Guerra Mundial, Gregorio emigró a Argentina con su amante abandonando a María. Ella, que se había separado de Gregorio en 1922, vivió la Guerra en Francia, en plena miseria, ya que no recibió dinero alguno de su marido.

En 1947, muere Gregorio. El 50 % de los derechos de las obras escritas por María pasaron a la hija ilegítima de su marido...

(Kirsten Esser)



Schmetterling Verlag GmbH
Geschäftsführer:
Jörg Hunger & Paul Sandner
Lindenspürstraße 38 b
D-70176 Stuttgart

Verlag: 0711.62.67.79
Fax: 0711.62.69.92
Auslieferung: 0711.6.36.96.98
info@schmetterling-verlag.de
www.schmetterling-verlag.de

Bankverbindung:
Schmetterling Verlag GmbH
Postbank Stuttgart
Konto-Nr. 278 0 75 - 706
BLZ 60010070

Amtsgericht Stuttgart
HRA 13432
USt-IdNr.: DE 8136 02 171
Steuer-Nr. 93 155. 010 35
Verkehrs-Nr. 12598