



schmetterling verlag

Tramontana (2., überarb. Auflage) - Fragebogen

Ihre Meinung ist uns wichtig - wir freuen uns, daß Sie sich kurz Zeit nehmen, um einige Fragen zu *Tramontana* zu beantworten. Sie arbeiten mit *Tramontana* oder haben sich vielleicht auch dagegen entschieden, *Tramontana* im Unterricht einzusetzen. Ihre Erfahrungen sind uns eine wertvolle Hilfe, um *Tramontana* weiter zu verbessern.

Bitte schicken Sie den ausgefüllten Fragebogen per Fax oder Post an den Verlag.

Für Ihre Mithilfe bedanken wir uns herzlich!

1. In welchem Rahmen setzen Sie *Tramontana* ein?

- Sprachkurs an der Universität
- VHS
- Fachhochschule
- Gymnasiale Mittelstufe / Oberstufe (Zutreffendes bitte unterstreichen)
- Sonstiges: _____
- Ich setze *Tramontana* nicht ein.
- Ich setze *Tramontana* ergänzend zu einem anderen Lehrwerk ein.

2. Ich bin mit *Tramontana*...

- voll zufrieden ← zufrieden → nicht zufrieden
-

Wenn Sie nicht zufrieden sind bzw. wenn Sie sich entschieden haben, *Tramontana* nicht im Unterricht einzusetzen: Hier können Sie Ihre Antwort begründen



Schmetterling Verlag GmbH
Geschäftsführer:
Jörg Hunger & Paul Sandner
Lindenspürstraße 38 b
D-70176 Stuttgart

Verlag: 0711.62.67.79
Fax: 0711.62.69.92
Auslieferung: 0711.6.36.96.98
info@schmetterling-verlag.de
www.schmetterling-verlag.de

Bankverbindung:
Schmetterling Verlag GmbH
Postbank Stuttgart
Konto-Nr. 278 0 75 - 706
BLZ 600 100 70

Amtsgericht Stuttgart
HRA 13432
USt-IdNr.: DE 8136 02 171
Steuer-Nr. 93 155, 010 35
Verkehrs-Nr. 12598



3. Lektüretexte

	Stimme zu	Stimme nicht zu	Weiß nicht
3.1. DIE LEKTÜRETEXTE...			
... führen angemessen in relevante Themenkreise ein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... zeichnen sich durch inhaltliche Aktualität aus und kommen den Interessen der Lernenden entgegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... vermitteln für die Lernenden relevantes Vokabular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alle relevanten Texttypen sind ausreichend repräsentiert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. DIE FRAGEN ZU DEN TEXTEN...	Stimme zu	Stimme nicht zu	Weiß nicht
... sind dem sprachlichen Niveau der Lernenden angemessen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... regen zu einer eigenständigen sprachlichen Äußerung an	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bemerkungen/Anregungen zu den Lektüretexten:			

4. Grammatikteil

	Stimme zu	Stimme nicht zu	Weiß nicht
Der Grammatikteil ist...			
... angemessen ausführlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...übersichtlich gestaltet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die grammatische Progression ist den Lernenden angemessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Reihenfolge der grammatischen Themen ist sinnvoll und logisch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bemerkungen/Anregungen zum Grammatikteil:			





5. Übungsteil

5.1. DER ÜBUNGSTEIL BIETET AUSREICHEND GELEGENHEIT ...

	Stimme zu	Stimme nicht zu	Weiß nicht
... zur Vertiefung erworbener grammatischer Kenntnisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... zur mündlichen Äußerung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... zur schriftlichen Äußerung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... zur Interaktion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... zur selbständigen Arbeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Welche Fertigkeiten könnten Ihrer Ansicht nach noch stärker im Übungsteil gefördert werden?

5.2. DER ÜBUNGSTEIL IST...

	Stimme zu	Stimme nicht zu	Weiß nicht
... methodisch abwechslungsreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... im Schwierigkeitsgrad angemessen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das quantitative Verhältnis von Grammatik und sprachpraktischen Übungen ist ausgewogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bemerkungen / Anregungen zum Übungsteil:





schmetterling verlag

6. Gestaltung

	Stimme zu	Stimme nicht zu	Weiß nicht
Die Gesamtgestaltung des Buchs ist übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Texte werden angemessen durch graphische Darstellungen ergänzt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wenn Sie nicht zustimmen: Welche Verbesserungen erscheinen Ihnen sinnvoll?			
<input type="checkbox"/> Stärkere Einbindung von Fotos/Zeichnungen/Karikaturen (Zutreffendes ggf. unterstreichen)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Teilweise farbige Gestaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> _____			

7. Spanischprogramm des Schmetterling Verlag

	Ja	Nein
7.1. SETZEN SIE IM UNTERRICHT NEBEN <i>TRAMONTANA</i> WEITERE PUBLIKATIONEN AUS DEM VERLAGSPROGRAMM EIN? Wenn ja, welche?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7.2. WELCHE ZUSÄTZLICHEN MATERIALIEN ZU *TRAMONTANA* WÄREN WÜNSCHENSWERT?

7.3. IN WELCHE RICHTUNG KÖNNTE DAS SPANISCHPROGRAMM DES SCHMETTERLING VERLAG AUSGEBAUT WERDEN?



Schmetterling Verlag GmbH
Geschäftsführer:
Jörg Hunger & Paul Sandner
Lindenspürstraße 38 b
D-70176 Stuttgart

Verlag: 0711.62.67.79
Fax: 0711.62.69.92
Auslieferung: 0711.6.36.96.98
info@schmetterling-verlag.de
www.schmetterling-verlag.de

Bankverbindung:
Schmetterling Verlag GmbH
Postbank Stuttgart
Konto-Nr. 278 0 75 - 706
BLZ 60010070

Amtsgericht Stuttgart
HRA 13432
USt-IdNr.: DE 8136 02 171
Steuer-Nr. 93 155. 010 35
Verkehrs-Nr. 12598