



IV. Un lugar de reposo

—El otro día vi finalmente la pelí «Volver» de Almodóvar¹. ¡Que buena!, te digo.

—Es verdad. Ya la vi hace tiempo y, de todas maneras, me acuerdo del magnífico trabajo de las actrices, como Carmen Maura y Penélope Cruz.

—Sí, son impresionantes. Y, aunque el largometraje empiece con una escena en el cementerio y acabe frente a un lecho de muerte, la trama y las protagonistas son tan vivaces.

—Tienes razón. Pero no creo que en España sea una contradicción juntar estos tópicos en una película. Más bien, los muertos juegan en este país un papel importante en la vida de los vivos.

—Como, por ejemplo, en un pueblo extremeño...!?

Como en toda España, en el pueblo donde pasé el verano todo gira en torno a la familia. Por eso, no sorprende que, después de la muerte de un ser querido, sus familiares no le dejan caer en el olvido.

Sin embargo, parece curioso que a los muertos los tratan casi mejor que a los vivos: Los fallecidos descansan en el mejor sitio del pueblo: allí arriba en el punto más alto, donde los árboles más fuertes y orgullosos protegen las flores regaladas a los muertos del sol despiadado; donde el viento susurra los nombres inscritos en las lápidas.

Quizás, a nosotros, la gente del norte, la escena del cementerio en la película «Volver» nos sorprenda y nos parezca exagerada, pero no es este el caso: en verdad refleja la realidad tal como es. Los parientes de los difuntos se juntan para limpiar el último lugar de reposo de éstos, para hablarles y acariciar las lápidas y la tierra. No temen a la muerte presente en este lugar. Por eso, quien no ha visto todavía esta obra de Almodóvar, debería recuperar lo perdido. Tal vez, pierda también el miedo a la muerte.

Durante mi estancia, mi piel nunca había sentido el viento en el pueblo. Pero allí arriba, este elemento era un visitante corriente. Seguramente no bajaba al pueblo porque tenía más miedo a un pueblo muerto que a un cementerio vivo: en este último sabía por lo menos lo que le esperaba.

Continuará...

más sobre la estranjí y el pueblo extremeño en el próximo boletín electrónico

¹ **Pedro Almodóvar Caballero**, nacido el 24 de septiembre de 1951, es director de cine, guionista y productor. El enigmático español ha logrado mucha resonancia tanto dentro como fuera de su país. Entre varios galardones cinematográficos internacionales recibió también dos premios Óscar.



Vocabulario

pelí = película, f. — Film
largometraje, m. — Spielfilm
lecho de muerte, m. — Sterbebett
tópico, m. — Thema
caer en el olvido — in Vergessenheit geraten
parecer curioso — seltsam anmuten
despiadado — unbarmherzig
lápida, f. — Grabstein
último lugar de reposo, m. — letzte Ruhestätte
galardón cinematográfico, m. — Filmpreis

Actividades

Léxico

Muchas palabras incluidas en el texto están relacionadas con el tema de la muerte. Búscalas e intenta añadir más términos de esta área.

Comprensión del texto

La narradora menciona la costumbre de ir al cementerio y cuidar bien el último lugar de reposo de los queridos. ¿Qué suelen hacer allí?

Proyecto

Investigad en Internet. Buscad información sobre la religión predominante en España, sobre días festivos dedicados a los muertos, y fotos de cementerios españoles (y latinoamericanos). Juntad la información en clase y compáradla con lo que sabéis sobre vuestro propio país. ¿Tenéis miedo a visitar a los muertos?

En grupo

Seguramente tienes un(a) actor/actriz favorito/a. En vez de decir su nombre, intenta describirles sus rasgos físicos y su carácter –o el carácter de las figuras que representa en el cine / la tele– a tus compañeros de clase. Éstos, a su vez, tienen que adivinar la identidad de la persona famosa.
Antes de empezar, haz unos apuntes con la ayuda de la siguiente lista.



Vocabulario y expresiones para describir a personas en español:

- rasgos físicos generales: alto, bajo, gordo, grueso, flaco, delgado, fuerte, atlético, débil, joven, adulto, anciano, viejo, corpulento, esbelto, feo, guapo...
- cara: ancha, amplia, grande, redonda, dulce, triste, delgada, alargada, simpática...
- pelo: moreno, rubio, castaño, pelirojo, canoso, largo, corto...
- ojos: verdes, marrones, negros, azules, grandes, pequeños, rasgados, brillantes, tristes
- nariz: gruesa, fina, larga, chata, grande, recta, aguileña, puntiaguda...
- labios: gruesos, finos, brillantes, secos, húmedos, delgados, carnosos...
- dientes: grandes, pequeños, blancos, amarillentos, sucios, limpios, picados, rotos...
- barba: poblada, espesa, escasa, larga, corta...
- cuello: grueso, fino, largo, delgado, ancho, corto...
- orejas: grandes, largas, pequeñas, cortas...
- manos: grandes, pequeñas, huesudas, cortas, suaves, callosas, hábiles...
- piernas: largas, cortas, anchas, gruesas, finas, fuertes, débiles, musculosas, huesudas
- voz: ronca, grave, aguda, potente, clara, chillona, débil, suave, delicada, dulce, alegre
- rasgos generales de carácter: agradable, desagradable, simpático, antipático, divertido, aburrido, alegre, triste, serio, amable, tranquilo, nervioso, hablador, callado, trabajador, perezoso, cariñoso, bondadoso, malo, atrevido, educado, ingenioso, generoso, listo, mentiroso, gruñón, valiente, burlón, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, chulo, presumido, miedoso, prudente, bruto, confiado, culto, sereno, sincero, sociable, solitario, soso, soñador, decidido, inteligente, orgulloso, tímido...
- verbos: ser, parecer, mostrarse, tener, llevar, vestir...