

España celebra el centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández (30.10.1910-28.03.1942)

Quien se interesa por la literatura española, habrá oído seguramente de Miguel Hernández. Siendo hijo de un pastor en Orihuela (Alicante), logró sobreponerse a todas las barreras sociales convirtiéndose en uno de los poetas y dramaturgos más significantes del siglo XX.

El 30 de octubre de 2010, Hernández habría celebrado su centésimo cumpleaños si no hubiera fallecido ya a temprana edad a causa de una tuberculosis. Su mal estado de salud corresponde al drama de los últimos años de vida del poeta: durante la Guerra Civil española, el publicista liberal de izquierda y declarado antifranquista había luchado por parte de los republicanos. Al tomar Franco el poder a Hernández sólo le quedó el exilio. Sin embargo, en la frontera con Portugal fue detenido por las autoridades portuguesas y entregado a la Guardia Civil española. Los años restantes de su vida el escritor permaneció recluso en diferentes cárceles españolas.

A pesar de su temprana muerte, la obra literaria de Hernández sigue viva hasta nuestros días. Sus maestros fueron los grandes escritores del Siglo de Oro: Cervantes, Calderón de la Barca, Lope de Vega y especialmente Góngora. Como miembro de la famosa Generación del 27 (Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, José María Cossío, entre otros) escribió numerosos poemas y elegías que gozan de una extensa recepción a nivel mundial.

Después de que la izquierda española había honrado a Miguel Hernández durante décadas como su héroe, éste se ha convertido hoy en un poeta de todos los españoles. Para la España joven, el amante de la libertad Miguel Hernández se ofrece como figura de identificación para trabajar los traumas de la dictadura reprimidos por mucho tiempo. En honor de su centenario, ciudades como Elche u Orihuela de la provincia Alicante organizaron un año 2010 lleno de ceremonias, conferencias, conciertos y eventos alrededor de la vida y obra del escritor.

*El sol, la rosa y el niño
flores de un día nacieron.
Los de cada día son
soles, flores, niños nuevos.*

Spanien feiert den 100. Geburtstag des Dichters Miguel Hernández (30.10.1910–28.3.1942)

Wer sich für spanische Literatur interessiert, hat sicher schon mal etwas von Miguel Hernández gehört. Aufgewachsen als Sohn eines Ziegenhirten in Orihuela (Alicante), avancierte er, allen sozialen Hürden zum Trotz, zu einem der bedeutendsten spanischen Dichter und Dramatiker des zwanzigsten Jahrhunderts.

Am 30. Oktober 2010 hätte Hernández seinen hundertsten Geburtstag gefeiert, wenn er nicht bereits in jungen Jahren an den Folgen einer Tuberkuloseerkrankung gestorben wäre. Sein schlechter Gesundheitszustand war sicherlich der Dramatik seiner letzten Lebensjahre geschuldet: In den Zeiten des spanischen Bürgerkriegs hatte der linksliberale Publizist und erklärte Franco-Gegner auf Seiten der Republikaner gekämpft. Nach der Machtübernahme Francos blieb ihm nur die Flucht. An der Grenze zu Portugal wurde Hernández schließlich von den portugiesischen Behörden festgenommen und der Guardia Civil übergeben. Den traurigen Rest seines Lebens verbrachte er daraufhin in verschiedenen spanischen Gefängnissen.

Hernández' literarisches Schaffen ragt dennoch weit über seinen Tod hinaus. Seine Lehrer waren die großen Schriftsteller des Goldenen Zeitalters: Cervantes, Calderón de la Barca, Lope de Vega und insbesondere Góngora. Als Mitglied der berühmten 27-er Generation (Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, José María de Cossío u.a.) verfasste er zahlreiche Gedichte und Elegien, die sich bis heute einer umfassenden, weltweiten Rezeption erfreuen.

Nachdem die spanische Linke Miguel Hernández jahrzehntelang als ihren Helden verehrt hatte, ist er nun zu einem Dichter aller Spanier geworden. Für das junge Spanien eignet sich der freiheitsliebende Miguel Hernández hervorragend als Identifikationsfigur, um die langverdrängten Traumata der Diktaturvergangenheit aufzuarbeiten. Seinem hundertsten Jubiläum zu Ehren organisierten nun Städte wie Elche und Orihuela in der Provinz Alicante ein Jahr voller Veranstaltungen, Vorträge, Konzerte und Events rund um das Leben und Werk des Schriftstellers.