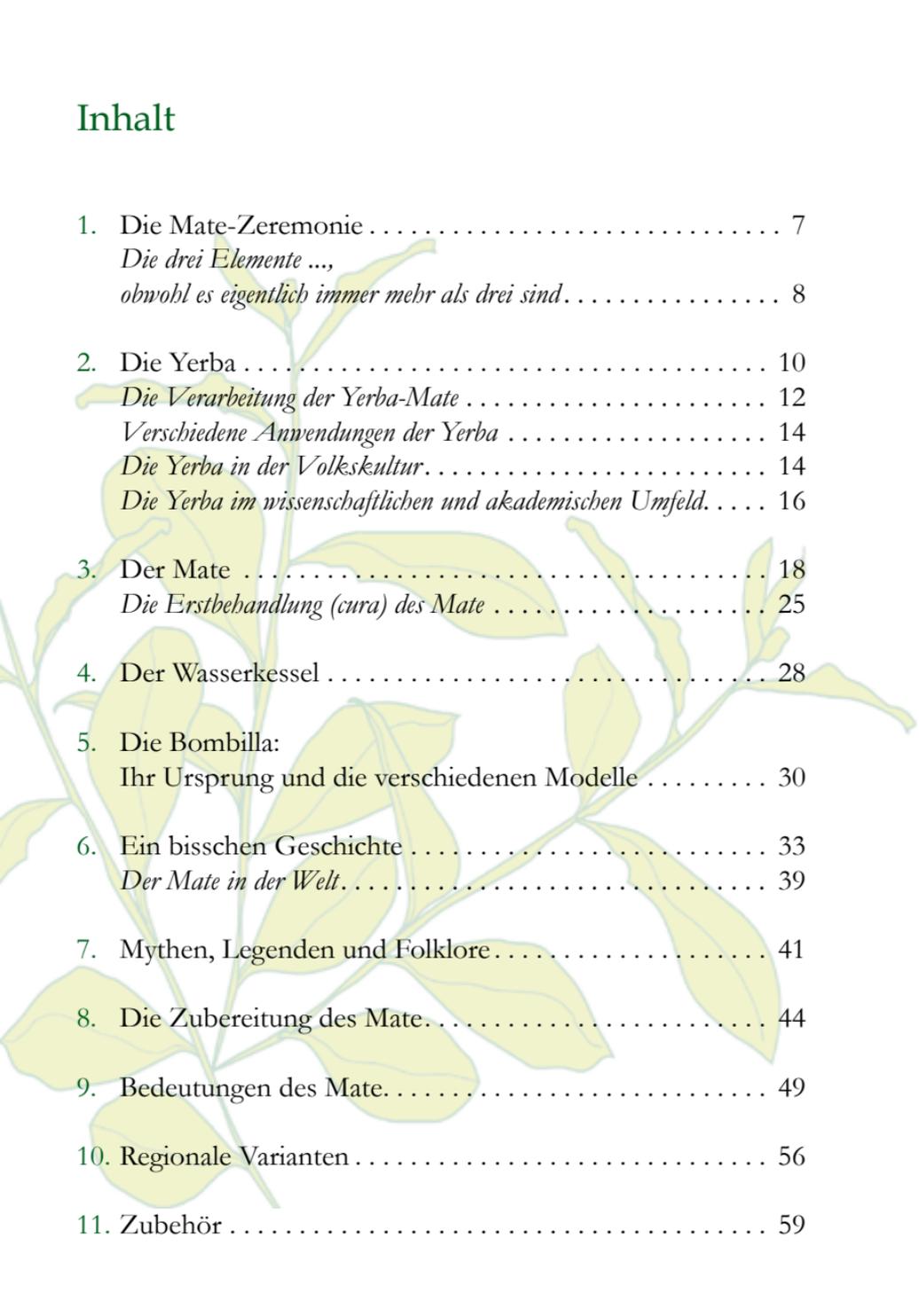


# Inhalt



1. Die Mate-Zeremonie . . . . .	7
<i>Die drei Elemente ...,</i> <i>obwohl es eigentlich immer mehr als drei sind.</i> . . . . .	8
2. Die Yerba . . . . .	10
<i>Die Verarbeitung der Yerba-Mate</i> . . . . .	12
<i>Verschiedene Anwendungen der Yerba</i> . . . . .	14
<i>Die Yerba in der Volkskultur.</i> . . . . .	14
<i>Die Yerba im wissenschaftlichen und akademischen Umfeld.</i> . . . .	16
3. Der Mate . . . . .	18
<i>Die Erstbehandlung (cura) des Mate</i> . . . . .	25
4. Der Wasserkessel . . . . .	28
5. Die Bombilla: Ihr Ursprung und die verschiedenen Modelle . . . . .	30
6. Ein bisschen Geschichte . . . . .	33
<i>Der Mate in der Welt.</i> . . . . .	39
7. Mythen, Legenden und Folklore . . . . .	41
8. Die Zubereitung des Mate . . . . .	44
9. Bedeutungen des Mate . . . . .	49
10. Regionale Varianten . . . . .	56
11. Zubehör . . . . .	59

12. Der Mate in der Kultur des Río de la Plata . . . . .	62
13. Glossar und kreolische Redewendungen . . . . .	64
14. Der Mate in Musik und Literatur . . . . .	66
<i>Der Mate und der Tango</i> . . . . .	70
15. Literaturverzeichnis . . . . .	78

