

## Inhalt

<b>Vorwort</b>	6
<b>Einleitung</b>	7
<b>Kapitel:</b>	
I. Curiosidades . . . . .	8
<i>Ich bin neugierig / Te tengo dicho / He quedado con...</i>	
II. Ein feines Gefühl . . . . .	31
<i>De momento / Ich habe das Gefühl / Al contrario / die Größe / Ob es paßt oder nicht / Pedir y preguntar / Mitten im Gespräch / Je, je, je</i>	
III. Das ist meine Frau . . . . .	59
<i>Este, ese, aquel, esta, esa, aquella...</i>	
IV. Al amanecer se marcha el tren... . . . . .	78
<i>Im Dschungel der Zeitangaben</i>	
V. Ich bin überfordert . . . . .	119
<i>oder wenn die Lexika versagen</i>	
VI. El talante subjuntivo . . . . .	155
VII. Futuribles e imposibles . . . . .	162
VIII. Subjuntivo . . . . .	179
<i>Färbungen und Schwingungen</i>	
IX. Subjuntivo . . . . .	203
<i>Zukunftsmusik</i>	
Zugabe . . . . .	223
<b>Epilogo:</b> . . . . .	223
<i>Si yo me llevo la palabra...</i>	
<i>Wenn ich das Lied mitnehme...</i>	
<b>Register:</b>	
Verzeichnis der erläuterten Vokabeln, Eigennamen und Ausdrücke . . . . .	230
Verzeichnis der erläuterten Elemente und Strukturen der Grammatik . . . . .	236
Indice de lecturas 240	
<b>Vorwort</b>	