

Inhalt

*«Die Würde der Niemande»:
Der Aufbruch des lateinamerikanischen Kinos aus dem Krisenpanorama 5*

*Von «Cidade de Deus» bis «Tropa de elite»:
Die Darstellung von Gewalt – eine permanente Gratwanderung 37*

*«Minimale Geschichten»:
Das (Beziehungs-)Leben zwischen Desorientierung und neuen Perspektiven 77*

*Bienvenidos a «Babel»:
Migration, kulturelle Identität und Globalisierung 107*

Register 150