
Inhalt

1	Einleitung	7
2	Die Situationistische Internationale in ihrer Zeit	17
2.1	Von der Lettristischen Internationale zur Situationistischen Internationale	18
2.2	Die Auseinandersetzungen der Situationistischen Internationale	22
3	Die begriffliche Kohärenz situationistischer Theorie und Praxis als revolutionäre Kritik des Proletariats	38
3.1	Die situationistische Kritik der «Gesellschaft des Spektakels»	40
3.2	Die Aneignung der Marxschen «Kritik des Fetischismus» als Kern der situationistischen Spektakelkritik	45
3.2.1	Die Kritik der Wert- und Warenform und der Wertspiegel	47
3.2.2	Verkehrung und verkehrtes Bewusstsein	55
3.3	Die Gesellschaft des Spektakels	59
3.3.1	Die spektakuläre Warenproduktion, ihre Bilder und das System der Trennungen	60
3.3.2	Die Kritik der Trennungen und die getrennte Kritik	63
3.3.3	Einheit und Teilung im Schein	67
3.4	Das Proletariat, die radikalen Bedürfnisse und das revolutionäre Begehren	71
3.4.1	Die Proletarisierung der Welt	74
3.4.2	Charaktermasken des Spektakels	80
3.4.3	Die Sphäre des Konsums	85
3.4.4	Spektakuläre Subjektivitäten	87
3.4.5	Entfremdung der Bedürfnisse und Verdrängung der Begierden	90
3.4.6	Kritik des Alltagslebens	97
3.4.7	Der «salto vitale» des Proletariats	101

3.4.8	Die «anti-staatliche revolutionäre Diktatur des Proletariats» als «Diktatur der radikalen Bedürfnisse»	107
3.5	Von der «Praxis der Theorie» zur «Theorie der Praxis»	116
3.5.1	Der Kampf zwischen Detournement und Rekuperation	116
3.5.2	Die Aufhebung der Kunst	121
3.5.3	Die Revolution im Dienste der Poesie und die Transformation der Arbeit in Spiel	134
3.6	Die Konstruktion von Situationen	139
3.6.1	Das Umherschweifen und die Psychogeographie	141
3.6.2	Das zweckentfremdende Aneignen kultureller Gegenstände	143
3.7	Revolutionäre Selbstorganisation und die aktive Geduld des «savoir attendre»	146
3.7.1	Kritik der voluntaristischen Ungeduld und der attentistischen Duldsamkeit	148
3.7.2	Situationistische Kritik als aktives «savoir attendre»	155
4	Kritik der Geschichte: Traumata und Topoi revolutionärer Anläufe	161
4.1	Räte-Revolution und «Sowjetmacht»	167
4.2	Revolutionskrieg Spanien 1936	173
4.3	«Befreiungsbewegungen im Trikont»	176
4.4	USA	180
4.5	Europa vor und nach 1968	190
4.6	Die deutsche Misere	195
5	Die Kritik der SI und die Möglichkeiten einer Überwindung der Verhältnisse	209
5.1	Der Niedergang der Ideologie: die Feier des Fragments	211
5.1.1	Selbstverwaltung	212
5.1.2	Umweltzerstörung	213
5.2	Blinde Flecken	217
5.2.1	Geschlechterverhältnis	217
5.2.2	Bruch der Geschichte: Shoah	219
5.3	Die Rückkehr der Negativität	231
6	Literatur	237