
Inhalt

Wider die Beliebigkeit – eine Einleitung.....	7
Bedeutung und Verortung	7
Vorgehen und Annäherung.....	21
Die Negation.....	29
Der Rahmen.....	35
Wie Avantgarde erzählen?	35
Die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts.....	39
Lingua Franca	51
Gegen den Schein der Fiktion	53
Die AkteurInnen der Avantgarde.....	56
Avantgarde vs. Moderne.....	58
Als Dingwort	64
Begriffsbestimmung: Avantgarde, Intellektuelle	64
Der Einfluss der FrühsozialistInnen.....	68
La Bohème.....	72
1885: Erste Spuren	84
Die VorgängerInnen	87
Prozess der 30	87
Die AnarchistInnen.....	95
Felix Fénéon: Frech beim Prozess.....	99
Die Schlüsselfigur.....	108
Die inkohärenten Wasserkranken.....	112
Neue Impressionen	115
Bühne frei.....	123
Ubus Geburtsort	126
Haus aus Gold	132
Arthur Cravan: Der Turbulente.....	143
Dada: Die erste Generation.....	150
Esst Schokolade	150
Dada ist das Herz der Worte	159
Früher Bruch.....	171
Ein Stammbaum aus NYC	176
Ismenismen.....	180
Ferne Ursprünge	182
Ausblick auf Band 2	197