

Teil B: Darstellung der einzelnen Themenbereiche

Kapitel 1: Themenbereich: Der Mensch – The human body

1.1 Der menschliche Körper – The human body

1.1.1. Lied – Song: Head, Shoulders, Knees and Toes

Lernziel: die Körperteile, die im Lied benötigt werden, kennen lernen; die Kinder sollen die Körperteile zeigen und benennen können.

Lernjahr: Klassenstufe 1

Art: Lied

Dauer: 20 Minuten

Vokabular: *head; shoulders; knees; toes; eyes; ears; mouth; nose*

Classroom English: *Listen to the song!; Look at me!; Do as I do!; Show me your ... ; Sing a song!; Repeat the song!; Repeat the word!*

Material: Lied, CD-Player, Kopie der Zeichnung 1.1 für jedes Kind



Liedtext: Head, Shoulders, Knees and Toes

*Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,
And eyes and ears and mouth and nose,
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.*

Das Lied wird wiederholt, dabei wird bei Strophe 2 "head" weggelassen
Wiederholung 2

*—, shoulders, knees and toes, knees and toes,
—, shoulders, knees and toes, knees and toes,
And eyes and ears and mouth and nose,
—, shoulders, knees and toes, knees and toes.*

Das Lied wird wiederholt, dabei werden bei Strophe 3 "head, shoulders" weggelassen.
Wiederholung 3:

*—, —, knees and toes, knees and toes,
—, —, knees and toes, knees and toes,
And eyes and ears and mouth and nose,
—, —, knees and toes, knees and toes.*

Head. shoul - ders. knees. and toes. knees and toes

Head. shoul - ders. knees. and toes. knees and toes

Eyes, and ears, and mouth, and nose,

Head, shoul - ders. knees and toes, knees and toes

Das Lied wird wiederholt, dabei werden bei Strophe 4 "head, shoulders, knees" weggelassen.
Wiederholung 4:

—, —, — and toes, — and toes,
 —, —, — and toes, — and toes,
 And eyes and ears and mouth and nose,
 —, —, — and toes, — and toes.

Das Lied wird wiederholt, dabei werden bei Strophe 5 "head, shoulders, knees and toes" weggelassen.
Wiederholung 5:

—, —, — and —, — and —,
 —, —, — and —, — and —,
 And eyes and ears and mouth and nose,
 —, —, — and —, — and —.

Das Lied wird wiederholt, dabei werden bei Strophe 6 alle Begriffe wieder gesungen, so wie in Strophe 1.
Wiederholung 6:

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,
And eyes and ears and mouth and nose,
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

Vorgehensweise:

1) Erklären Sie die neuen Wörter (s.o.). Deuten Sie auf die Körperteile, sprechen Sie das neue Wort dazu und fordern Sie die Kinder auf, es Ihnen nachzumachen.

2) *Head, Shoulders, Knees and Toes*

Lehreraktionen

- a) Spielen Sie das Lied vor und zeigen Sie während des Vorspielens auf die Körperteile.
- b) Wiederholen Sie das Lied und zeigen während des Vorspielens auf die Körperteile.

Schüleraktionen

- a) die Kinder hören und schauen zu.
- b) die Kinder machen mit: Sie zeigen während des Singens auf ihre Körperteile.

c) Wiederholen des Liedes

Die Kinder spielen mit: Sie singen bei den Wiederholungen des Liedes die einzelnen Körperteile eines nach dem andern nicht mit, sondern zeigen nur auf sie. Erst wird *head* nicht mitgesungen, dafür wird aber auf den Kopf gezeigt. Bei der Wiederholung werden *head* und *shoulders* nicht mitgesungen, aber auf den Kopf und die Schulter wird gezeigt. Das geht so weiter, bis schließlich alle Wörter durch Gesten ersetzt werden. Erst ganz am Schluss werden die Körperteile wieder mitgesungen. Den Kindern macht dies großen Spaß, denn alle wollen die Abfolge Singen-Zeigen richtig machen.

3) Vertiefung

Die Körperteile werden nochmals zusammen wiederholt: Der Lehrer fordert die Kinder auf: *Show me your head! Show me your eyes! etc.*

4) Neue grammatische Struktur:

Einführung von: *Show me Peter's head! – Show me Julia's head!* Die Kinder sprechen den gemeinsamen Satz nach und zeigen dann alle auf den Kopf des genannten Kindes. Danach übernimmt eines der Kinder die Funktion des Fragenden, sofern es sich dazu freiwillig meldet, und fordert ein anderes Kind auf: *Show me Julia's head!* Die Kinder wechseln der Reihe nach durch.

So wird den Kindern völlig unbewusst eine neue grammatische Struktur (*genitive*) gezeigt.

5) Aktivität zum Lied

Teilen Sie Fotokopien aus. Die Kinder, die noch nicht lesen und schreiben können, malen die Körperteile an, die älteren Kinder der Klassenstufe drei und vier können die Körperteile beschriften. Schreiben Sie die Körperteile an die Tafel oder benutzen Sie Haftelemente mit dem Schriftbild.

Zeichnung 1.1

