

Al 120 cumpleaños de Joan Miró: Vida y obra del artista

El artista español Joan Miró, nacido el 20 de abril de 1893 en Barcelona, se conoce como uno de los representantes más destacados y populares del surrealismo. Para celebrar su 120 cumpleaños y a la vez el 30 aniversario de su muerte, el museo municipal de Lindau le está dedicando una exposición especial. Hasta el 1^{er} de septiembre se pueden visitar abundantes dibujos, acuarelas, aguadas, óleos, collages y esculturas de diferentes períodos creativos del catalán.

El pintor, grafista y escultor empezó su carrera artística desde muy temprano, a la edad de 7 años, recibiendo clases de dibujo privadas. Después de terminar sus estudios en la escuela de comercio y en la Academia de Bellas Artes en Barcelona, trabajó primero de contable, hasta decidirse definitivamente a comenzar una carrera artística. En sus primeras obras alrededor de 1915 se orientó en el fauvismo y el cubismo, hasta conocer a Picasso y entrar a un grupo parisiense de surrealistas, lo que le influyó de forma decisiva. A partir de 1930 desarrolló su propio estilo inconfundible, cuyas características son colores fuertes y luminosos y formas sencillas. Este estilo le ayudó a obtener fama en todo el mundo. De vuelta en España, entre 1940 y 1948 creó muchas esculturas, murales, gráficas y cerámicas. Además de numerosos reconocimientos por su trabajo, como el Gran Premio de Grabado de la Bienal de Venecia (1954) o el Gran Premio de la Fundación Guggenheim (1959), recibió el título de doctor honoris causa de las universidades de Barcelona y Harvard, e incluso una medalla de oro de las Bellas Artes del rey Juan Carlos. Joan Miró murió el 25 de diciembre de 1983 en Palma de Mallorca.

A continuación, encuentran tres obras típicas de Joan Miró que tienen en común sus formas características, el círculo rojo, la luna y la estrella. Se llaman «L'estel matinal» (1940) (*La estrella matutina*), «Personatge davant el sol» (1968) (*Personaje delante del sol*) y «L'or de l'atzur» (1967) (*El oro del azul*).

Fuentes:

<http://www.fundaciomiro-bcn.org/joanmiro.php?idioma=2>

<http://barcelona.de/de/barcelona-persoenlichkeiten-joan-miro.html>

<http://www.miro-lindau.de/#ausstellung>



Zum 120. Geburtstag: Leben und Werk des Joan Miró

Der spanische Künstler Joan Miró, der am 20. April 1893 in Barcelona geboren wurde, gilt als einer der bedeutendsten und beliebtesten Vertreter des Surrealismus. Anlässlich seines 120. Geburtstags und zugleich 30. Todestags widmet ihm das Stadtmuseum Lindau eine Sonderausstellung. Vom 24. März bis zum 1. September 2013 können zahlreiche Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Ölgemälde, Collagen sowie Plastiken unterschiedlicher Schaffesphasen des Katalanen besichtigt werden.

Der Maler, Grafiker und Bildhauer begann seine künstlerische Karriere bereits im frühen Alter von sieben Jahren mit privatem Zeichenunterricht. Nach seinem Studium an der Handelsschule und Kunstakademie in Barcelona arbeitete er zunächst als Buchhalter, bis er sich endgültig zu einer Künstlerkarriere entschloss. Seine anfänglichen Werke um 1915 orientierten sich am Fauvismus und Kubismus, bis sein Malstil durch die Freundschaft zu Picasso und dem Beitritt einer Pariser Surrealistengruppe maßgeblich geprägt wurde. Ab 1930 entwickelte Miró seinen eigenen unverwechselbaren Stil, welchen kräftige und leuchtende Farben sowie einfache Formen auszeichnen. Mit diesem erlangte er internationalen Ruhm.

Zurück in Spanien, schuf Miró zwischen 1940 und 1948 viele Skulpturen, Wandgemälde, Grafiken und Keramiken. Neben zahlreichen Auszeichnungen seiner Arbeit, wie dem großen Preis für Grafik in Venedig (1954) oder dem Guggenheim Award (1958), erhielt er einen Ehrendokortitel in Barcelona und an der Harvard Universität sowie von König Juan Carlos die Goldmedallie für bildende Kunst. Am 25. Dezember 1983 starb Miró in Palma de Mallorca.

Zu seinen herausragenden Werken gehören «L'estel matinal» (1940, *Der Morgenstern*), «Personatge davant el sol» (1968, *Figur vor der Sonne*) «L'or de l'atzur» (1967, *Das Gold des Himmelsblau*), die allesamt seine charakteristischen Formen, den roten Kreis, den Mond und einen Stern, enthalten.

Quellen:

<http://www.fundaciomiro-bcn.org/joanmiro.php?idioma=2>

<http://barcelona.de/de/barcelona-persoenlichkeiten-joan-miro.html>

<http://www.miro-lindau.de/#ausstellung>