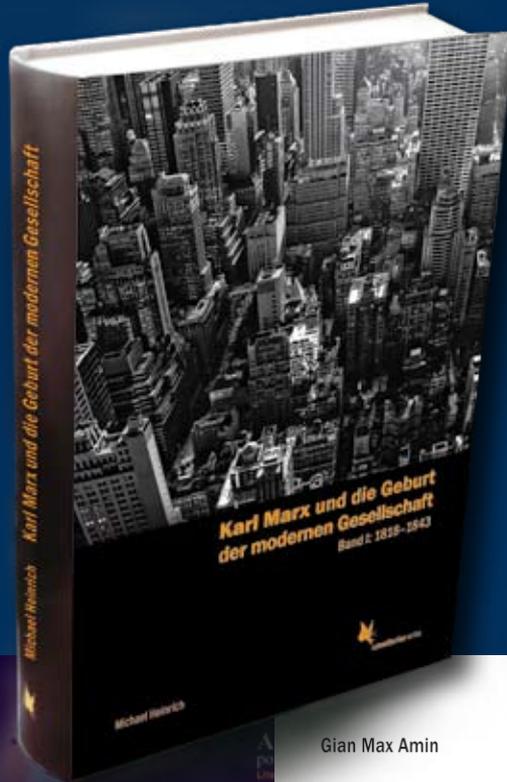




schmetterling verlag

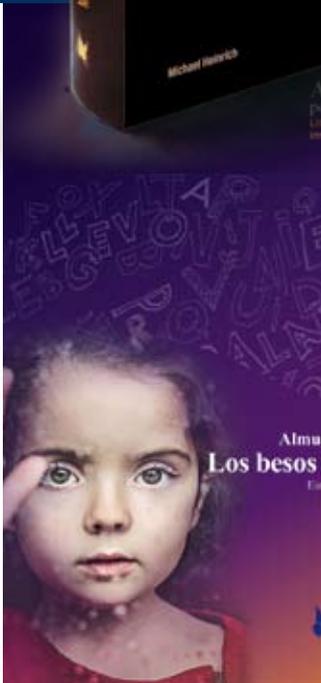
# Vorschau Herbst 2017

Politik & Sprachen



**Geheimnisse  
einer erfolgreichen  
OrganizerIn**

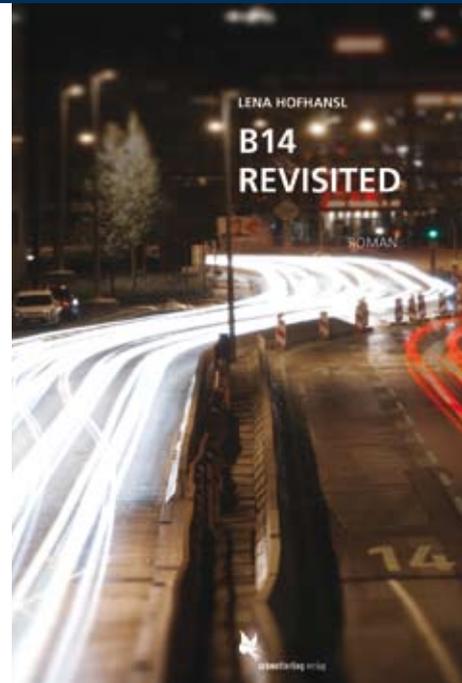
Alexandro Dierbury,  
Mark Brenner und Jane Staigler



Almudena  
Grandes  
**Los besos**

Gian Max Amin

**sabbat**  
Eine Welt trinkt aus



LENA HOFHANSL  
**B14  
REVISITED**

ROMAN



## Neu im Herbst 2017

Michael Heinrich: Marx-Biographie

Lena Hofhansl: B14 revisited

Gian Max Amin (Pseud.): Sabbat

Gewerkschaftshandbuch «Geheimnisse einer  
erfolgreichen OrganizerIn»

## Schmetterling Verlag GmbH

Lindenspürstr. 38 b

70176 Stuttgart

Fon: 07 11 / 62 67 79

Fax: 07 11 / 62 69 92

info@schmetterling-verlag.de

www.schmetterling-verlag.de



Ca. 200 Seiten, brosch., ca. 12,80 EUR,  
ISBN 3-89657-040-4,  
erscheint ca. August 2017

ISBN 978-3-89657-040-6



9 783896 570406

### Kurztext

Vinyl ist in diesen Tagen wieder schwer im Kommen. Passend dazu gibt es jetzt Lena Hofhansls Coming-of-Age-Roman, der in der Punk- und Hausbesetzer-Szene der 1980er-Jahre wurzelt und bis heute reicht.

### Die Autorin

Lena Hofhansl wurde 1993 in Ludwigsburg geboren, schloss eine Ausbildung als Grafikdesignerin ab und studierte aus Liebe zum Buch Mediapublishing in Stuttgart. 2014 erschien ihr erster Jugendroman «Vom Sinn des Scheiterns» (Verlag Gegenkultur), seit 2016 ist sie auch als Poetry-Slammerin unterwegs.

### Zielgruppe

Jugendliche; junge Erwachsene; und Menschen, die mit Punkrock und Schulterpolstern aufgewachsen sind, mit Bezug zu Stuttgart und/oder Rockmusik und Popkultur

Lena Hofhansl

### **B14 revisited**

#### **Roman**

1986: Der junge Krankenpfleger Emilio lernt in der Straßenbahn zufällig den Anarchisten Matthias kennen, der ihn prompt zu einer Hausbesetzung mitnimmt. Der schüchterne und einsame Emilio schließt bald Freundschaft mit Matthias und den anderen Besetzern und zieht zu ihnen in das Haus im Stuttgarter Süden. Darunter ist auch Hippie-Mädchen Anouk, in das sich Emilio verliebt. Emilio und Anouk kommen zusammen und auf Anouks Drängen hin entscheiden sich die beiden für eine polyamore Beziehung ...

... 29 Jahre später: Isa hat ihren Vater Emilio nie kennengelernt, aber als er stirbt, vererbt er ihr ein ehemals besetztes Haus, das er in den letzten Jahren seines Lebens als Schallplattenladen genutzt hat. Isa ist drauf und dran, aus Wut über ihren nie präsenten Vater den Laden niederzubrennen, als sie den obdachlosen Rotze entdeckt, der mit seinem Hund Lucky im Keller des Ladens Zuflucht gefunden hat. Nach einigem Überlegen entschließt sich Isa dazu, den Plattenladen «B14 records» wieder in Betrieb zu nehmen, um ihn später Rotze anzuvertrauen. Durch Zufall erfährt Isa, dass Rotze eigentlich Sänger der erfolgreichen Metalband «Chucky left the Psychiatry» ist und mittels vorgetäushtem Selbstmordversuch und Charade als Obdachloser seiner Band und seiner Exfreundin Marie aus dem Weg gehen will.

«B14 revisited» ist ein Coming-of-Age-Roman, der in der Punk- und Hausbesetzerszene der 1980er-Jahre wurzelt, dessen Erzählstrang und Verwicklungen aber bis in die Gegenwart hineinreichen. Die Autorin verwebt die



### **Lena Hofhansl**

*kommt gerne zu Lesungen*

Zeitebenen zu einer dramatischen, wendungsreichen und manchmal wunderbar witzigen Geschichte über Freundschaft, Literatur, Polyamory, Politik – die eindringlich gezeichneten Charaktere werden sowohl Teil des Anti-WAAhnsinns-Festivals in Wackersdorf als auch einer Demonstration gegen das Bahnprojekt Stuttgart 21 – und vor allem viel Musik, Reminiszenzen an über 60 Jahre Rockmusik von The Doors über die Dead Kennedys bis Incubus und Coldplay.

Im Windschatten der aktuellen Vinyl-Welle liefert Nachwuchsautorin Lena Hofhansl ein Stück Rockliteratur vom Feinsten – im besten Sinne Generationen verbindend!

## Prost – auf die Erhabenheit des Abgangs!



ISBN 978-3-89657-099-4



9 783896 570994

### Ebenfalls lieferbar

Patrick Spät

### **Das Leben — und der Sinn des Ganzen Zwischen Nihilismus und einem Funken Moral**

9,80 EUR, ISBN 3-89657-065-X



«Dieses Buch ist kein Ratgeber und kein erhobener Zeigefinger, sondern ein Gedankenexperiment. Es lädt dazu ein, Theorien und Moralvorstellungen infrage zu stellen.»  
Alina Finke in «Philtrat», 110

Gian Max Amin (Pseud.):

### **Sabbat**

**Eine Welt trinkt aus.**

«Wir leben in einer Suchtkultur, die nach dem Nullpunkt strebt, dem bleiernen Kater und dem goldenen Schuss. Doch schauern Sie nicht, liebe Gäste. Nüchtern betrachtet lässt die gegenwärtige Entwicklung der Zivilisation nicht so sehr ihren Untergang fürchten als vielmehr ihr Fortbestehen.»

Mek Landow

«Sabbat» ist eine wortgewaltige Abrechnung mit einer Zivilisation, die der Menschheit den Höhepunkt verspricht, während sie ihren Untergang herbeisehnt. Eine Parodie auf ihre apokalyptische Ausweglosigkeit und die blinde Zuversicht in den Fortschritt.

In den Redeprotokollen eines fiktiven Anlasses führen Mek Landow und sieben ReferentInnen den Gästen gelebte Gegenwart und unausweichliche Zukunft vor Augen und laden sie dazu ein, ihrem Leben ein Ende zu setzen. Dabei zelebrieren unter anderem ein Neurowissenschaftler, ein Umweltingenieur und eine Informationswissenschaftlerin ihre Zukunftsvisionen als nahenden Höhepunkt der Menschheit. Gleichzeitig entlarvt Landow diese als trügerische Ablenkung von dem zivilisatorischen Zerstörungstrieb.

In einer intensiven, rhythmischen Sprache zeichnet der Autor eindrucksvolle Metaphern über den zeitgemäßen Alltag und schonungslose Beobachtungen der modernen Gesellschaft. Die gleichzeitige moralfreie Leichtigkeit macht «Sabbat» zu einem philosophischen und sprachlichen Kunstwerk.

Ca. 80 Seiten,  
broschiert,  
ca. 8 EUR,  
ISBN 3-89657-099-4,  
erscheint ca. August 2017

### **Autor**

Gian Max Amin wurde 1988 in der Schweiz geboren. «Sabbat» entstand über sieben Jahre hinweg während zielloser Reisen durch verschiedene Kulturen und Ausprägungen der gegenwärtigen Zivilisation.

### **Kurztext**

Oh Sehnsuchtsopern in verlassenen Wüsten feindgewordener Träume; oh wankelmütiger Aufbruch ins Vergehen; getragen durch den Schwindel einer Zeit, die den Höhepunkt so lange hinauszögert, bis sie ihn zum Untergang erklärt.

Andrea Trumann

**Feministische Theorie**

**3. Auflage**, 204 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-580-5

Michael Heinrich

**Kritik der politischen Ökonomie**

**13. Auflage**, 240 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-593-7

Biene Baumeister Zwi Negator

**Situationistische Revolutionstheorie**

Vol. I: Enchiridion, **3. Aufl.**, 240 S., 10 EUR, ISBN 3-89657-650-X

Vol. II: Organon, **2. Aufl.**, 240 S., 10 EUR, ISBN 3-89657-677-1

Hans-Jürgen Degen / Jochen Knoblauch

**Anarchismus**

**4. Auflage**, 216 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-590-2

Josef Hiermeier

**Internationalismus**

**2., erw. Auflage**, 216 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-594-5

Gerhard Abl

**Kritische Psychologie**

**3. Auflage**, 240 S., 10 EUR, ISBN 3-89657-662-3

Henning Böke

**Maoismus**

215 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-596-1

Martin Birkner / Robert Foltin

**(Post-)Operaismus**

**2., erw. Auflage**, 204 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-661-5

Michael Schwandt

**Kritische Theorie**

**6. Auflage**, 240 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-664-X

Thomas Schroedter / Christina Vetter

**Polyamory**

**2. Auflage**, 168 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-659-3

Keller/Kögler/Krawinkel/Schlemermeyer

**Antifa**

**2., akt. Auflage**, 180 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-678-X

Alexander Neumann

**Kritische Arbeitssoziologie**

**2. Auflage**, 192 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-658-5

Alexander Neupert-Doppler

**Utopie**

196 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-683-6

Heinz-Jürgen Voß

**Geschlecht**

**3. Auflage**, 180 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-663-1

Thomas Schroedter

**Antiautoritäre Pädagogik**

**2. Auflage**, 200 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-667-4

Gisela Notz

**Theorien alternativen Wirtschaftens**

**2., akt. Auflage**, 192 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-676-3

Gisela Notz

**Kritik des Familismus**

222 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-681-X

Wolfram Beyer

**Pazifismus und Antimilitarismus**

240 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-666-6

Gerd Hübel

**Glossar zu «theorie.org»**

216 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-669-0

Manuel Kellner

**Trotzkismus**

**2. Auflage**, 180 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-675-5

Manuel Kellner

**Kritik der Religion und Esoterik**

**2. Auflage**, 240 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-684-4

Stefan Krauth

**Kritik des Rechts**

180 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-668-2

Matthias Rude

**Antispeziesismus**

204 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-670-4

**Radical Pursuit Vol. I** Pocket-Quiz theorie.org.

62 Fragekarten, 10 EUR, ISBN 3-89657-682-8

**Radical Pursuit Vol. II** Pocket-Quiz theorie.org.

64 Fragekarten, 10 EUR, ISBN 3-89657-690-9

Alexander Emanuely

**Avantgarde I. Von den anarchistischen Anfängen ...**

204 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-680-1

Thorsten Mense. **Kritik des Nationalismus**

214 Seiten, 10 EUR, ISBN 3-89657-685-2

**Bereits angekündigt**

Mathias Wörsching. **Faschismustheorien**

ISBN 3-89657-673-9, ca. 10/2017

Johannes Bellermann. **Gramscis politisches Denken**

ISBN 3-89657-679-8, ca. 12/2017

Moritz Zeiler. **Materialistische Staatskritik**

ISBN 3-89657-671-2, ca. 8/2017

Alexander Emanuely. **Avantgarde II. Vom Surrealismus bis zu den LettristInnen**

ISBN 3-89657-687-9, ca. 7/2017

Felix Klopotek. **Rätekommunismus**

ISBN 3-89657-674-7, ca. 10/2017

Andreas Peham. **Kritik des Antisemitismus**

ISBN 3-89657-689-5, ca. 12/2017

Anette Ohme-Reinicke. **Soziale Bewegungen**

ISBN 3-89657-692-5, ca. 10/2017

**Neuauflagen**

Ralf Hoffrogge. **Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland. Band 1**

ISBN 3-89657-691-7, ca. 7/2017

Gernot Ernst. **Komplexität**

ISBN 3-89657-653-4, ca. 7/2017

## Gewerkschaftshandbuch Organizing



ISBN 978-3-89657-155-9



9 783896 571559

### Bereits angekündigt

Ralf Hoffrogge

### **Sozialismus und Arbeiterbewegung in Deutschland Von den Anfängen bis 1914**

Reihe: Theorie.org,  
2., überarbeitete Auflage,  
10 EUR, ISBN 3-89657-691-7,  
240 Seiten, erscheint ca. 7/17

Ergänzt um ein Kapitel zur österreichischen Arbeiterbewegung

Zur Voraufgabe:

«Selbst wer sich bisher auszukennen meinte, erfährt Neues, zum Beispiel über den Kampf der Sozialdemokratie gegen die Strafbarkeit von Homosexualität ...»

Georg Fülberth in «Konkret»,  
7/2012

Alexandra Bradbury, Mark Brenner,  
Jane Slaughter

### **Geheimnisse einer erfolgreichen OrganizerIn**

Lebendige Aktivenstrukturen, Konfliktbereitschaft und Mitgliederpartizipation prägen die Erneuerungsdebatte in den Gewerkschaften und bilden den Dreh- und Angelpunkt der Durchsetzung von Lohnabhängigeninteressen. Auch Betriebs- und Personalräte merken zunehmend, dass sie in Zeiten wachsenden Arbeitgeberdrucks, Leistungsintensivierung, Liberalisierung, Standortkonkurrenz, Prekarisierung und mitbestimmungsfreier Zonen eine aktive Basis brauchen und mit reiner Stellvertreterpolitik schnell an ihre Grenzen stoßen.

Vor diesem Hintergrund richtet sich dieses praxisnahe, erfahrungsgesättigte Handbuch zum Aufbau demokratischer und durchsetzungsstarker Aktivengruppen an ehrenamtliche GewerkschafterInnen und solche, die es werden wollen, an Menschen, die im Arbeitsalltag gewerkschaftliche Gegenmacht zu stärken versuchen.

Die detaillierte, verständlich geschriebene Handreichung zum Organizing umfasst zahlreiche Übungen und Anregungen zur Selbstreflexion.

Durch Praxisnähe und Konkretheit bietet das Buch eine einzigartige wie nützliche Ergänzung zur vorliegenden Literatur und schließt eine oft beklagte Lücke. Es ist zwar auf den gewerkschaftlichen Kontext gemünzt, kann aber auch als Anregung für die Basisarbeit in anderen politischen Gruppen benutzt werden.

Das ursprünglich in den Vereinigten Staaten auf Englisch erschienene Werk liegt jetzt auch in deutscher Sprache vor.

Ca. 150 Seiten,  
broschiert,  
ca. 13 EUR,  
ISBN 3-89657-155-9,  
erscheint ca. Oktober 2017

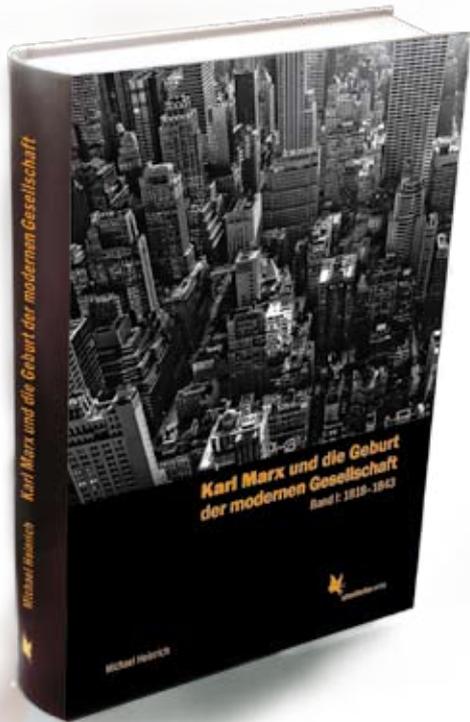
### **Kurztext**

Das praxisnahe Handbuch zu Organisierung und Erneuerung gewerkschaftlicher Basisarbeit, schließt eine schmerzliche Lücke auf dem deutschsprachigen Buchmarkt.

### **Die AutorInnen**

GewerkschaftsaktivistInnen

## Neue Marx-Biographie von Michael Heinrich



Michael Heinrich

### **Karl Marx und die Geburt der modernen Gesellschaft** *Biographie und Werkentwicklung*

Die neue Marx-Biographie ist auf drei Bände angelegt. Der erste Band wird 2018, im Jahr des 200. Geburtstages von Karl Marx, erscheinen. Er wird sich ausführlicher als bislang üblich mit Marx' Jugend in Trier und der Zeit seines Studiums in Bonn und Berlin beschäftigen sowie seine Tätigkeit als Redakteur der liberalen «Rheinischen Zeitung» in Köln und als Herausgeber der «Deutsch-Französischen Jahrbücher» unter die Lupe nehmen. Bereits innerhalb dieser Periode zeigen sich Krisen sowie Brüche in seiner intellektuellen Entwicklung, die Marx später dazu veranlassen, zunächst verfolgte Projekte aufzugeben und seine kritischen Unternehmungen neu zu konzipieren.

Zeitgleich erscheint die Biographie auf Englisch (Monthly Review, USA), Französisch (Éditions Sociales), Spanisch (AKAL) und Portugiesisch (Boitempo).

#### **Band 1: 1818–1843**

Ca. 500 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, ca. 36 EUR, ISBN 3-89657-085-4 erscheint ca. 2/2018

Band 2 («1843–1857») und Band 3 («1857–1881») erscheinen ca. 2020 und ca. 2022



#### **Der Autor**

Der Berliner Politikwissenschaftler Michael Heinrich hat sich in «Die Wissenschaft vom Wert» ausführlich mit der Entwicklung der Marxschen Ökonomiekritik auseinandergesetzt. Seine bereits in acht Sprachen übersetzte «Kritik der politischen Ökonomie. Eine Einführung» (seit 2004 in 13 Auflagen im Schmetterling Verlag erschienen) dürfte in Deutschland die am weitesten verbreitete Einführung in das «Kapital» von Marx sein. Mit «Wie

das Marxsche «Kapital lesen?» (2008 erschien Teil 1, 2013 Teil 2) legte er einen detaillierten Kommentar zu den ersten fünf Kapiteln des ersten «Kapital»-Bandes vor.

#### **Kurztext**

Erster Band der neuen dreibändigen Marx-Biografie von Michael Heinrich, die Werk und Leben gleichermaßen in den Blick nimmt und damit ein neues Bild des großen Philosophen und Ökonomen zeichnet.

#### **Neuaufgabe**



Ingrid Bauz / Sigrid Brüggemann / Roland Maier

### **Die Geheime Staatspolizei in Württemberg und Hohenzollern**

Die umfangreiche, viel gelobte Darstellung zum Gestapo-Terror wurde überarbeitet und liegt nun erstmals als preiswertere Broschur vor.

3., überarbeitete Auflage,  
ca. 480 Seiten,  
broschiert,  
ca. 24,80 EUR,  
ISBN 3-89657-156-7,  
erscheint ca. 9/2017



#### **Stimmen zur Voraufgabe**

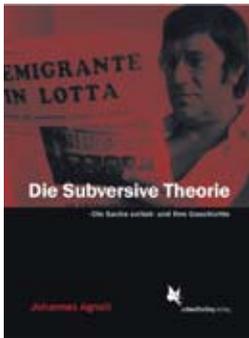
«Es ist beeindruckend, wie viele Informationen über Struktur, Personal, Arbeitsweise und Opfer in den unterschiedlichsten Archiven zutage gefördert wurden.»

Thomas Schnabel in «Frankfurter Allgemeine Zeitung», 9.7.2013

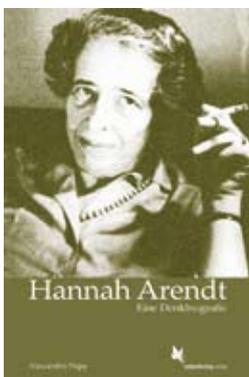
## Toptitel Politik und Kultur



Imre Hofmann / Dominique Zimmermann  
**Die andere Beziehung**  
 Polyamorie und philosophische Praxis  
 12,80 €, 3-89657-064-1



Johannes Agnoli  
**Die Subversive Theorie**  
 «Die Sache selbst» und ihre Geschichte  
 18,80 €, 3-89657-066-8

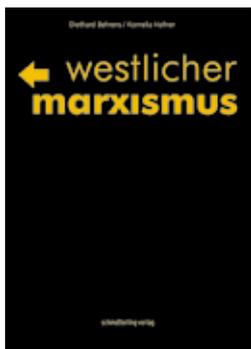


Alexandra Popp  
**Hannah Arendt**  
 Ein Denkbiografie  
 12,80 €, 3-89657-020-X  
 «... hat die Autorin Alexandra Popp für alle, die sich erstmals mit

Arendt befassen wollen, eine bestens lesbare, geradezu spannende Einführung verfasst.» Micha Brumlik in «Die Tageszeitung»



Urs Lindner  
**Marx und die Philosophie**  
 Wissenschaftlicher Realismus, ethischer Perfektionismus, kritische Sozialtheorie  
 29,80 €, 3-89657-060-9  
 «... eine der besten philosophischen Einführungen in das Werk von Karl Marx ...»  
 Michael Quante in «Zeitschrift für philosophische Literatur»



Diethard Behrens / Kornelia Hafner  
**Westlicher Marxismus**  
 Eine Einführung  
 39,80 €, 3-89657-083-8  
 Ein wertvolles Standardwerk



Markus Jansen  
**Digitale Herrschaft**  
 Über das Zeitalter der globalen Kontrolle und wie Transhumanismus und Synthetische Biologie das Leben neu definieren.  
 16,80 €, 3-89657-076-5  
 «... ein Standardwerk der Kritik an der digitalen Euphorie ...»  
 Roman Schweidlenka, «bibliotheksnachrichten», 4/15



Harry Waibel  
**Die braune Saat**  
 Neonazismus und Antisemitismus in der DDR  
 3-89657-153-2, ca. 8/2017  
 Seit der Vereinigung der beiden deutschen Staaten gibt es in den neuen Bundesländern, relativ zur Zahl der Bevölkerung, 2- bis 3-mal mehr rechte Propaganda- und Gewalttaten als im Westen. Die Gründe hierfür fasst Harry Waibel ausführlich und eindrücklich zusammen.



Klaus Gietinger / Winfried Wolf  
**Der Seelentröster**  
 Wie Christopher Clark die Deutschen von der Schuld am I. Weltkrieg erlöst  
 19,80 €, 3-89657-476-0



Dieter Maier  
**Colonia Dignidad**  
 Auf den Spuren eines deutschen Verbrechens in Chile  
 14,80 €, 3-89657-098-6  
 «Wie aus einer Sekte ein Folterlager wird, schildert Dieter Maier in seinem buchstäblich atemraubenden Buch.»  
 Alexander Kluy in «Buchkultur», 8/9 2016

Will Firth  
**Sozialrevolutionäre Kreuzwörtertsel**  
 10 €, 3-89657-082-X  
 Großformat  
 Egal, ob auf der Fahrt zur nächsten Demo, beim gemütlichen Beisammensein in der VoKü oder im Polizeikessel, die kreativen Kreuzwörtertsel sorgen



für unterhaltsame Momente mit Aha-Effekt.



Johannes Bühler  
**Am Fuße der Festung**  
 Begegnungen vor Europas Grenze  
 19,80 €, 3-89657-077-3  
 «... ein unbedingt lesenswertes Buch.»  
 Publik Forum, 8/15



Michael Heinrich  
**Wie das Marxsche Kapital lesen?**  
 Hinweise zu Lektüre und Kommentar zum Anfang von «Das Kapital»  
 Band 1: 14,80 €, 3-89657-084-6  
 Band 2: 14,80 €, 3-89657-053-6

## Spanischunterricht



Silvia Vega Ordoñez

### **Los besos en el pan.**

#### **Eine Handreichung**

Das Material auf DIN A4 bietet eine praktische Handreichung, um Almudena Grandes' aktuellen Roman im Unterricht zu behandeln.

Dabei orientiert es sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kultusministeriums zum Abitur 2019, so dass es Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse der ersten Hälfte des Romans gibt. Sie ermöglichen eine nahezu vollständige Abdeckung mit wenig Vorbereitung von Seiten des Unterrichtenden. Auch die zweite Romanhälfte findet in der Handreichung Beachtung. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf ermöglicht dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung.

Ca. 60 Seiten, A4, ca. 18 EUR,  
Reihe: Al español por las letras,  
ISBN 3-89657-938-x,  
erscheint ca. 2. Hälfte 2017

#### **Zielgruppe**

Spanischlehrerinnen und -lehrer  
in der Oberstufe

#### **Die Autorin**

Silvia Vega Ordoñez ist seit  
2002 in der Sprachbildung tätig.  
Seit 2007 ist sie als Autorin  
für verschiedene Verlage im  
Bereich Sekundarstufe aktiv.

### **Ebenfalls lieferbar**



Mónica Kabitzke /

María-José Martínez Azorín

### **Un viejo que leía novelas de amor, de Luis Sepúlveda**

#### **Eine Handreichung**

Reihe: Al español por las letras,  
14,80 EUR, Format A4,  
ISBN 3-89657-915-0

«Im Rahmen des Machbaren bietet die Unterrichtsreihe vielfältiges Material für die Arbeit mit dem Roman ‚El viejo que leía novelas de amor‘. Die Rezipienten werden auch die Verlaufspläne und den umfangreichen Erwartungshorizont schätzen. Dies sorgt für einen insgesamt hohen Gebrauchswert dieser Handreichung.»

Burkhard Pohl in «Hispanorama».  
Verband Deutscher Spanischlehrer  
Nov. 2016

### **Zum Roman**

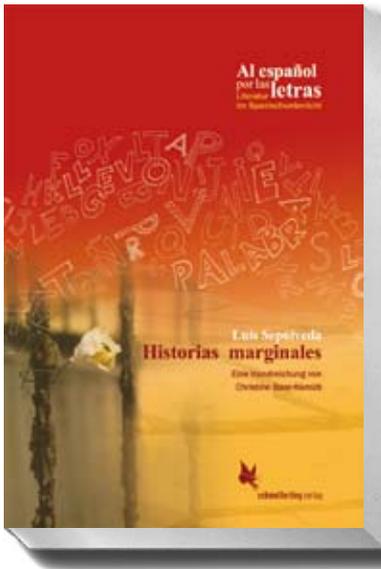
Auf subtile und bewegende Weise erzählt der Roman von Menschen im Friseursalon, in einer Kneipe, in Büros oder an anderen Orten, die in den Zeiten der wirtschaftlichen Krise Momente einer verzweiferten Solidarität, Empörung und Wut durchleben. Die standhaft sind und nicht vergessen, menschlich zu bleiben. Diese Menschen begreifen erst jetzt vollends, aus welchem Grund ihre Großeltern sie in ihrer Kindheit dazu aufforderten, das Brot zu küssen (= besar el pan).

ISBN 978-3-89657-938-6



9 783896 579386

## Spanischunterricht



Christine Baar-Hamidi

### **Historias marginales.**

#### **Eine Handreichung**

Das Material auf DIN A4 bietet eine praktische Handreichung, um Erzählungen aus dem beliebten Sammelband «Historias marginales» im Unterricht zu behandeln. Dabei orientiert es sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kultusministeriums zum Abitur 2019, so dass es Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse der drei Kurzgeschichten «Juanpa», «¡Salud, profesor Gálvez!» und «Las rosas de Atacama» gibt. Die Handreichung ermöglicht eine nahezu vollständige Abdeckung mit wenig Vorbereitung von Seiten des Unterrichtenden. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf verschafft dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung.

Ca. 60 Seiten, A4, ca. 18 EUR,  
Reihe: Al español por las letras,  
ISBN 3-89657-934-7,  
erscheint ca. 2. Hälfte 2017

#### **Zielgruppe**

Spanischlehrerinnen und -lehrer  
in der Oberstufe

#### **Die Autorin**

Christine Baar-Hamidi unterrichtet die Fächer Französisch, Latein und Spanisch. Verschiedene Veröffentlichungen, u.a. zum Abitur Spanisch Baden-Württemberg, Lehrerhandreichungen zu spanischen Romanen.

#### **Ebenfalls lieferbar**



Luis Sepúlveda

### **Historias marginales**

#### **Didaktisierte Lektüre**

9 EUR, ISBN 3-89657-796-4

#### **Zum Werk**

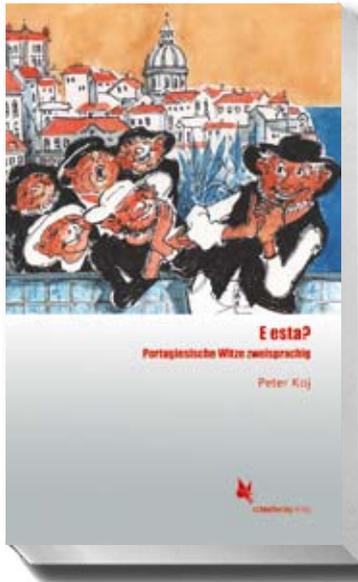
Sepúlvedas 35 «Randgeschichten» erzählen kritisch von Missständen dieser Erde, von Eigenheiten spanischsprachiger Länder sowie kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland. Dabei sind der wirtschaftliche Kolonialismus im Amazonasgebiet, die ökologischen Verbrechen sowie anderes schwerwiegendes Unrecht – unter anderem der Holocaust, das Leben eines Chilenen im deutschen Exil, aber vor allem der Kampf um Demokratie in Chile während Pinochets Diktatur – Hauptthemen dieser außergewöhnlichen Sammlung von Erzählungen.

ISBN 978-3-89657-934-8



9 783896 579348

## Portugiesisch – Es darf gelacht werden!



Peter Koj  
**E esta?**

### Portugiesische Witze zweisprachig

Mit dem dritten Band seiner Trilogie, die man in Anlehnung an Terence Rattigans Theaterstück «French without Tears» auch «Português sem lágrimas» nennen könnte, liefert Peter Koj einen weiteren Baustein zu einem spielerischen und lustvollen Erwerb der als schwierig geltenden portugiesischen Sprache. Während es im 2015 erschienenen «Português meu amor. Annäherungen an eine spröde Schöne» um den leichteren Umgang mit unterschiedlichsten Aspekten des Portugiesischen ging und das 2016 erschienene «Passatempo Proverbial. Spaß mit portugiesischen Sprichwörtern» 600 portugiesische Sprichwörter in zweisprachiger Form zur Selbstbetätigung bot, möchte der vorliegende Band mit seinen 150 portugiesischen Witzen ein Kompendium zu einer weiteren Gattung sein, die in den klassischen Lehrwerken eher ein Schattendasein führt.

Die Witze werden in zweisprachiger Form dargeboten und mit Tuschezeichnungen der Hamburger Künstlerin Marlies Schaper illustriert. Sie sind nach neun Themenkreisen geordnet (In der Schule, Kirche und Religion, Politik und Wirtschaft, Ärzte und Psychiater, Tierwitze u.a.). Die meisten Witze bestehen aus Dialogen und da sie zudem den aktuellen Sprachstand repräsentieren, bedienen sie ein Register, das dem Portugiesischlernenden, der am heutigen gesprochenen Portugiesisch interessiert ist, eine wahre Fundgrube der mündlichen Äußerung bietet. Die Witze können zudem im Sprachunterricht auf vielfältige Weise eingesetzt werden. Man kann sie aber natürlich auch einfach nur aus Spaß an der witzigen Auflösung lesen. Einige Witze sind aufgrund ihrer Aktualität auch unter landeskundlichen Aspekten interessant, wobei die Witze über die Alentejaner eine besondere Rolle spielen.

Ca. 120 Seiten, brosch.,  
ca. 14 EUR, ISBN 3-89657-877-4,  
erscheint ca. Oktober 2017

### Zielgruppe

Freundinnen und Freunde der portugiesischen Sprache und Kultur, Hochschule, allgemeinbildende Schulen

### Der Autor

Peter Koj ist promovierter Romanist und Anglist. 1976–1983 Lehrtätigkeit an der Deutschen Schule Lissabon. 1984–2000 Portugiesisch-Unterricht am Gymnasium Hochrad und Prüfungsbeauftragter für Portugiesisch am Studienkolleg Hamburg. Seit Mitte der 80er-Jahre interkulturell tätig (Deutsch-Portugiesische Gesellschaft, Kulturkreis Portugal in Hamburg, Portugiesisch-Hanseatische Gesellschaft). Er wurde 1996 für seine Verdienste um die Verbreitung der portugiesischen Sprache und Kultur mit dem großen Preis der Stiftung Casa da Cultura de Língua Portuguesa an der Universität Porto ausgezeichnet. Bisher erschienen: «Português meu amor. Annäherungen an eine spröde Schöne», Schmetterling Verlag 2015, «Passatempo Proverbial. Spaß mit portugiesischen Sprichwörtern», Schmetterling Verlag 2016

### Die Illustratorin

Die Illustrationen stammen von der Malerin und Grafikerin Marlies Schaper. Sie ist Absolventin der heutigen Hochschule für angewandte Wissenschaften in Hamburg und bekannt für ihre Gestaltung maritimer Motive

### Ebenfalls lieferbar



Peter Koj  
**Português, meu amor**  
Annäherungen an eine spröde Schöne

14,80 EUR, ISBN 3-89657-875-8



Peter Koj  
**Passatempo proverbial**  
Spaß mit portugiesischen Sprichwörtern

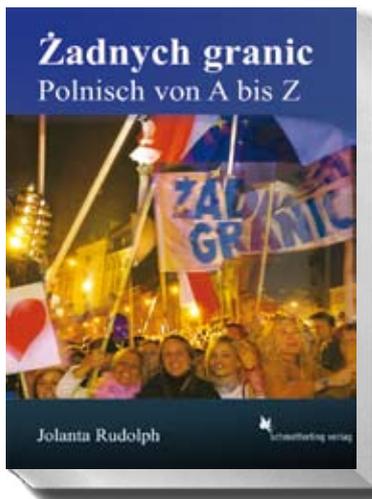
Format A4, 16,80 EUR,  
ISBN 3-89657-876-6

ISBN 978-3-89657-877-8



9 783896 578778

## Aktuelles



### Neuaufgabe

Jolanta Rudolph  
**Zadnych granic.  
Polnisch von A bis Z**

### Lehrbuch

Das bewährte Lehrwerk führt von A1 bis B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Der Lernende besitzt nach erfolgreicher Bewältigung des Lehrbuchstoffs die Fähigkeit und entsprechende Fertigkeiten, gesprochene und geschriebene polnische Texte der Alltagskommunikation zu verstehen und selbst solche Texte zu produzieren. Zudem werden Lesestrategien vermittelt, um Fachtexte eigenständig zu erschließen.

2., korrigierte Auflage,  
431 Seiten, broschiert,  
ca. 27 EUR,  
ISBN 3-89657-883-9,  
erscheint ca. 7/2017

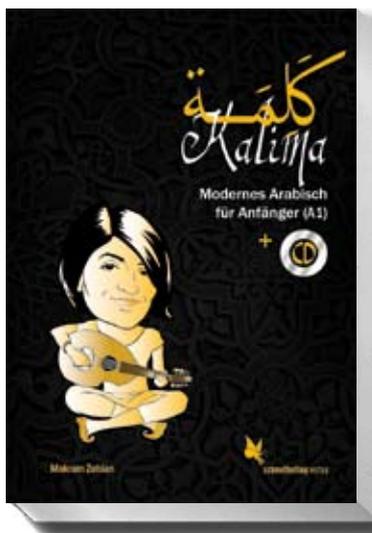
### Weiterhin lieferbar

**Zadnych granic.  
Polnisch von A bis Z  
Zusatzband**

232 Seiten, broschiert,  
15,80 EUR,  
ISBN 3-89657-882-0

**Zadnych granic.  
Polnisch von A bis Z  
Audio CDs**

2 Audio-CDs, 24,80 EUR,  
ISBN 3-89657-881-2



### Soeben erschienen

Makram Zebian  
**Kalima  
Modernes Arabisch für Anfänger  
(mit Audio-CD)**

Begleitet von der fiktiven, aber durchaus lebendigen und gut gelaunten Sprachwissenschaftlerin Yasmine Kalima wird der Lernende nach dem erfolgreichen Behandeln des vielseitig und eingängig gestalteten Materials sowohl die arabischen Buchstaben als auch einfache Wörter und Kurzsätze in Schrift und Aussprache beherrschen.

Format A4, 160 Seiten,  
29,80 EUR, broschiert,  
2farbiger Innenteil,  
ISBN 3-89657-980-0



### Bereits angekündigt

Anna Shibarova / Alexander Yarin  
**Davaj pogovorim!  
Russisch für Anfänger und  
Fortgeschrittene**

Das neuartige zweibändige Lehrwerk bietet insgesamt Material für ca. 200-250 Unterrichtsstunden und vermittelt umfassende Sprachkenntnisse im Niveaubereich A1-B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

### Band 1 (mit Audio-CD)

ca. 29 EUR,  
ISBN 3-89657-950-9,  
erscheint ca. 11/2017

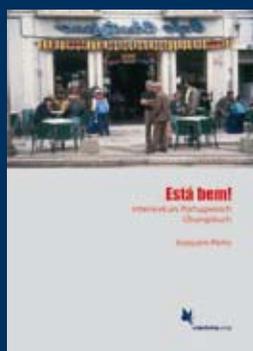
### Band 2 (mit Audio-CD)

ca. 29 EUR,  
ISBN 3-89657-951-7,  
erscheint ca. 2/2018

# Toptitel Sprachprogramm



Martí i Pérez, Josep /  
Lalana Lac, Fernando:  
**Tramontana Nuevo  
Intensivkurs Spanisch**  
ISBN 3-89657-910-X  
19,80 EUR



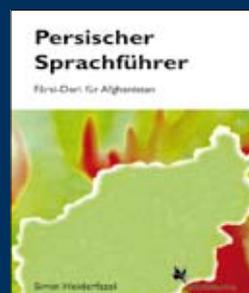
Peito, Joaquim:  
**Está bem  
Intensivkurs  
Portugiesisch**  
ISBN 3-89657-872-3  
24,80 EUR



Stefan Drabek:  
**Isländisch für absolute Anfänger**  
... Kinderleicht für Erwachsene  
**Lehrbuch**  
ISBN 3-89657-810-3  
22,80 EUR



Emeli Wethmar:  
**Bosnisch für absolute Anfänger**  
... Kinderleicht für Erwachsene  
**Lehrbuch**  
ISBN 3-89657-833-2  
16,80 EUR



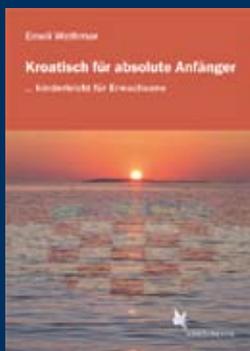
Heiderfazel, Simin:  
**Persischer  
Sprachführer**  
Farsi-Dari für Afghanistan  
ISBN 3-89657-892-8  
15,80 EUR



Gu, Wen /  
Meinshausen, Frank:  
**Umgangschinesisch  
effektiv 2.0**  
Ein Crash-Kurs  
ISBN 3-89657-435-3  
24,80 EUR



Maidlová /Nekula  
**Tschechisch  
kommunikativ**  
Band 1: 29,80 EUR  
ISBN 3-89657-863-4  
Band 2: 36,80 EUR  
ISBN 3-89657-864-2



Emeli Wethmar:  
**Kroatisch für absolute Anfänger**  
... Kinderleicht für Erwachsene  
**Lehrbuch**  
ISBN 3-89657-822-7  
15,80 EUR



Prochazkova, Petra:  
**Tschechisch für absolute Anfänger**  
... Kinderleicht für Erwachsene  
**Lehrbuch**  
ISBN 3-89657-857-X  
Ca. 17,80 EUR



Schiemann / Böck  
**hören - sprechen -  
richtig schreiben**  
DAF. Ein kombiniertes  
Übungsprogramm zu  
Phonetik und Rechts-  
schreibung  
ISBN 3-89657-805-7  
19,80 EUR

## Schmetterling Verlag GmbH

Lindenspürstr. 38 b, 70176 Stuttgart,  
Tel.: 07 11 / 63 69 698 (Auslieferung), Fax: 07 11 / 62 69 92  
www.schmetterling-verlag.de, info@schmetterling-verlag.de  
Rabatte im Buchhandel: Grundrabatt (und bei Nachbestellungen über Vertreter): 30%, Messe/Reise: 40%  
(bei Titeln des Sprachprogramms und wissenschaftlichen Titeln liegt der Nachlass generell 5% niedriger)  
Barsortimente: KNV, LIBRI, Umbreit  
Bücherwagen: KNV, LIBRI, Umbreit  
ISBN 3-926369- bzw. 3-89657- Bank-/BAG-Einzug (VNr. 12598)

## VertreterInnen und Auslieferungen

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:  
Thilo Kist, Danckelmannstr. 11, 14059 Berlin, Tel. 0 30 / 3 25 84 77, Fax: 3 21 55 49, Email: t.kist@t-online.de

Niedersachsen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Bremen, Nordrhein-Westfalen, Saarland, Hessen, Rheinland Pfalz:  
Thomas Ohlsen, Berkersheimer Bahnstraße 42, 60435 Frankfurt a. M., Tel.: 0 69 / 36 60 52 05, Fax: 0 69 / 36 60 52 06, Email: info@t-ohlsen.de

Baden-Württemberg, Bayern:

Ingrid Augenstein, Verlagsvertretung Kennik-Archiv, Postfach 101407, 78414 Konstanz, Tel.: 0 75 31 / 2 95 76, Fax: 0 75 31 / 9 18 99 49,  
Email: ingrid.augenstein@kennik.org

Österreich: Vertreter: Seth Meyer-Bruhns, Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien, Tel./Fax: (0043)-1-2 14 73 40, Email: meyer\_bruhns@yahoo.de

Auslieferung Deutschland und Österreich: aLiVe-Gemeinschaftsauslieferung, c/o Schmetterling Verlag,

Auslieferung Schweiz:

Balmer Bücherdienst AG, Kobiboden, CH-8840 Einsiedeln, Tel.: ++41 (0)55 418 89 89, Fax: ++41 (0)55 418 89 19, info@balmer-bd.ch