Verzeichnis Spanisch

schmetterling verlag

Liebe SpanischfreundInnen!

Im Folgenden finden Sie thematische Stichwörter, mit denen Sie in unserem Gesamtverzeichnis für Spanisch nach passenden Titeln suchen können. Unser breit gefächertes Angebot wächst stetig und wird durch Bücher und Filme bereichert, die wir von unseren Partnerverlagen in Spanien beziehen.

UNSER SERVICE

Einfaches Bestellen: Wählen Sie bequem auf unserer Homepage aus und bestellen Sie online, per eMail, telefonisch oder per Fax.
Klassensätze: Bei einer Bestellung von mind. 5 verlagseigenen Exemplaren wird ein Rabatt von 12% gewährt. Bei der Bestellung von mind. 10 Exemplaren von einem importierten Titel ist die Lieferung innerhalb Deutschlands portofrei.
Empfehlungen für das Zentralabitur Spanisch: Auf unserer Website – laufend aktualisiert!
Kostenlose Downloads: Vokabellisten, Arbeitsblätter, Klausuren uvm.
Newsletter & Facebook: Seien Sie immer über Neuzugänge informiert! Unser Spanisch-Newsletter kommt einmal pro Monat. Unsere Facebookseite «Schmetterling Sprachen» wird laufend aktualisiert und bietet auch Informationen zu Neuheiten aus unseren anderen sprachlichen Bereichen.

Sie sind der Meinung, dass unserem Sortiment noch ein wichtiger Titel fehlt? Zögern Sie nicht, sich zu melden! Wir freuen uns stets über Anregungen.

Ihr Schmetterling-Team

Impressum
Schmetterling Verlag GmbH
Lindenspürstr. 38b, 70176 Stuttgart
Tel: 07 11 / 62 67 79, Fax: 07 11 / 62 69 92
info@schmetterling-verlag.de
www.schmetterling-verlag.de

Wo ist was?

A Andalusien 10, 16
Argentinien 9, 10
B Bilinguismus 8
C Chile 6, 9, 10, 23, 24
D Diktatur 6, 9, 11, 23
F Film 6, 7, 22–25
Frauen 10, 11, 25, 27
G Geschichte 9, 11, 12, 22
Grammatik 19, 21, 22
H Humor 20, 24
I Indigene Völker 4, 11, 17, 22, 26
Interkulturalität 15–17, 20
J Jugendliche 9, 11, 15–17, 22, 24–26, 27
K Katalonien 8, 11, 16, 27
Klausuren 15, 21
Konversation 5, 19
Krise 8, 28
Kuba 10
L Lateinamerika 7, 9, 12, 17, 22–24, 26–28
Lehrwerk 13, 14, 21
Lektüre 15-18, 26–28
Liebe (u. Beziehungen) 4, 7, 9, 16, 17, 22, 26, 28
Literaturdidaktik 4, 12, 19, 21
M Madrid 10, 16, 27
Mexiko 10
Migration 6-9, 11, 18, 21–24, 26
Musik 12, 13
N Natur (Ökologie) 4, 6, 10, 11, 24, 26
P Peru 10
Phantastische Literatur 12, 28
Poesie 22
Politik & Gesellschaft 5, 8–11, 22–24
R Rassismus 8, 11, 17, 21
Regionen Spaniens 8, 12, 27
S Schreiben 19
Sinti und Roma 10
Spanischer Bürgerkrieg 7, 9, 23, 25
Spanien 5, 8–12, 20–22
Straßenkinder 11, 18, 21, 26
U USA 6, 7, 9, 22
Übersetzung 21

Literarische Handreichungen

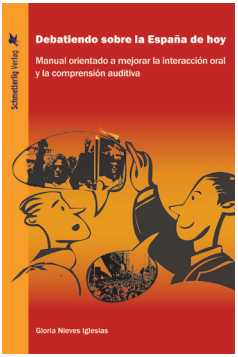
Reihe «Al español por las letras: Literatur im Spanischunterricht»

Die Lektüren sind bei uns erhältlich (S. 18, 26, 28)!

Mónica Kabitzke,
María José Martínez Azorín
Un viejo que leía novelas de amor
110 Seiten, ISBN 3-89657-915-0, 14,80 EUR
Das umfangreiche Material bietet eine praktische Handreichung, um den Roman «Un viejo que leía novelas de amor» im Unterricht zu behandeln. Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse einzelner Auszüge und Kapitel und weitergehende Aufgaben zum Thema «indigene Völker im Amazonasgebiet» generell sowie zum gleichnamigen Film ermöglichen eine vollständige Abdeckung mit geringem Vorbereitungsaufwand für den Unterrichtenden. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf bietet dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung.

Silvia Vega Ordoñez
Los besos en el pan. Eine Handreichung
Ca. 80 Seiten, ISBN 3-89657-938-X, ca.18,00 EUR
Erscheint im 2. Hj. 2017
Unterrichtsmaterialien für den Roman «Los besos en el pan» von Almudena Grandes (Abiturthema in Niedersachsen!)

Christine Baar-Hamidi
Historias marginales. Eine Handreichung
Ca. 80 Seiten , ISBN 3-89657-934-7, ca.18,00 EUR
Erscheint im 2. Hj. 2017
Unterrichtsmaterialien für die Kurzgeschichten «Juanpa», «Salud, profesor Gálvez!» und «Las rosas de Atacama» aus dem Sammelband «Historias marginales» (Abiturthema in Niedersachsen!)



Gloria Nieves Iglesias
Debatiendo sobre la España de hoy. Manual para mejorar la interacción oral y la comprensión auditiva
120 Seiten, ISBN 3-89657-905-3, 19,80 EUR

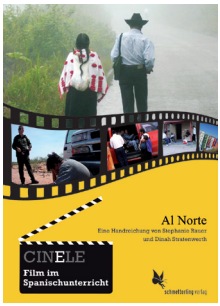
Das Handbuch richtet sich an fortgeschrittene Spanischschüler (Niveau B1/B2), die sich auf didaktische Weise der politischen und sozialen Realität Spaniens annähern möchten. Das Material eignet sich sowohl für Konversationskurse als auch als unterstützendes Handbuch im allgemeinen Spanischunterricht zur Verbesserung der Mündlichkeit und des Hörverstehens. Die verschiedenen Themen können dabei unabhängig voneinander ausgewählt werden. Da es sich um ein mittleres Niveau handelt, werden keine elementaren grammatischen Strukturen erklärt, jedoch helfen Übersichtstafeln zum Verständnis der jeweiligen Texte, Radio- oder Filmausschnitte zur Vorbereitung der Debatten. Zahlreiche Illustrationen regen zudem die Kommunikation an.

Die enthaltenen Bilder und Graphiken bieten wir im Downloadbereich in Farbe und DIN A4-Größe (für Folien etc.) kostenlos nach Registrierung an.

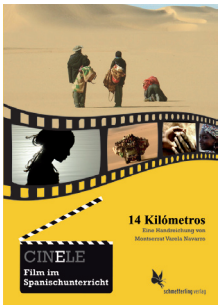
Reihe «CinELE»

Das Material auf DIN A4 bietet zahlreiche Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse einzelner Szenen sowie weitergehende Aufgaben zum jeweiligen Thema der Handreichung. Ein geringer Vorbereitungsaufwand ist garantiert. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf ermöglicht dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung. Klausurvorlagen schließen die Hefte ab.

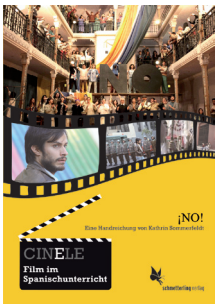
Fast alle dazugehörigen Filme finden Sie ebenfalls «griffbereit» in unserem Sortiment! Informationen zum Inhalt der Filme gibt es ab S. 22.



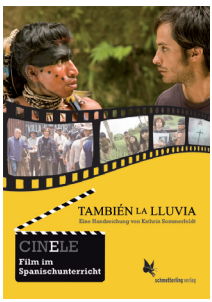
Stephanie Rauer, Dinah Stratenwerth
Al Norte
64 Seiten, ISBN 3-89657-909-6, 14,80 EUR



Montserrat Varela Navarro
14 kilómetros
44 Seiten, ISBN 3-89657-921-5, 14,80 EUR



Kathrin Sommerfeldt
¡NO! La campaña que derrocó a Pinochet
60 Seiten, ISBN 3-89657-913-4, 14,80 EUR



Kathrin Sommerfeldt
También la lluvia
72 Seiten, ISBN 3-89657-908-8, 14,80 EUR

Filmhandreichungen

Maren Zwicker
Hola, ¿estás sola?
44 Seiten, ISBN 3-89657-914-2, 14,80 EUR

Jorge Armando Ponce Muñoz
La jaula de oro
56 Seiten, ISBN 3-89657-927-4, 14,80 EUR

Sina Stemmer
La misma luna
67 Seiten, PDF-Download, 14,00 EUR

Julia Kempf, Burkhard Pohl
La lengua de las mariposas
ca. 80 Seiten, ISBN 3-89657-928-2, ca. 16,00 EUR
Erscheint im 2. Hj. 2017

Bettina Sander
El olivo
ca. 70 Seiten, ISBN 3-89657-941-X, ca. 16,00 EUR
Erscheint im 1. Hj. 2018

Sonstiges

Carlos González Casares
La Guerra Civil española a través del Cine y la Literatura
120 Seiten, ISBN 3-89657-765-4, 19,80 EUR

Das Werk umfasst eine Auswahl von zehn berühmten Filmen, (z.B. «El laberinto del fauno», «¡Ay, Carmela!») die sich auf ganz unterschiedliche Weise den Themen Spanischer Bürgerkrieg und Franquismo nähern und einen umfassenden Blick auf die Geschichte vor, während und nach dem Bürgerkrieg bieten.

Reihe «El mundo hispánico de cerca»

Die Reihe bietet mit ihrer Kombination aus Schüler- und Lehrerheft auf DIN A4-Format kurzgefasste Unterrichtseinheiten zu abiturrelevanten Themen an. Dabei sind die Aufgaben so gewählt, dass damit sowohl die schriftliche als auch die mündliche Prüfungssituation einstudiert werden können.

Die Schülerhefte enthalten kompakte Textauszüge sowie Fotos, Karikaturen etc. mit Aufgaben zur vielfältigen mündlichen/schriftlichen Textproduktion, zur Lexik und zur Grammatik.

Jens Meyer
¿Quo vadis, Catalunya?
Schülerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-916-9, 7,80 EUR
Lehrerheft, 44 Seiten, ISBN 3-89657-917-7 14,80 EUR
Der Band behandelt die aktuelle brisante Situation Kataloniens im Lichte dessen Unabhängigkeitsbestrebungen.

La crisis española
Schülerheft, 76 Seiten, ISBN 3-89657-918-5
9,80 EUR
Lehrerheft, 48 Seiten, ISBN 3-89657-919-3
14,80 EUR
Hier geht es um die Wirtschaftskrise in Spanien mit Schlüsselthemen Eurokrise, Arbeitslosigkeit, Abwanderung der Jugend, Demonstrationen uvm.

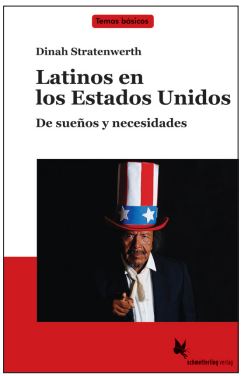
Montserrat Varela Navarro
La migración a y desde España
Schülerheft, 40 Seiten, ISBN 3-89657-923-1, 11,80 EUR
Lehrerheft, 24 Seiten, ISBN 3-89657-924-X, 12,80 EUR
Zentrale Themenpunkte wie die Motive für Ein- und Auswanderung, die Migrationspolitik, die Konsequenzen der Migration, die Auseinandersetzung mit dem Thema in Literatur und Film uvm. werden verarbeitet.

NEU

El bilingüismo en España
Schülerheft, ca. 40 Seiten, ISBN 3-89657-936-3, ca. 13,00 EUR
Lehrerheft, ca. 25 Seiten, ISBN 3-89657-937-1, ca. 15,00 EUR
Der Band behandelt den in Spanien verbreiteten Bilinguismus sowie die damit einhergehenden kulturellen und politischen Aspekte und Konflikte.

Reihe «Temas básicos»

Mit unserer Reihe «Temas básicos» tragen wir der großen Nachfrage nach didaktisch aufbereitetem Textmaterial für den Spanischunterricht Rechnung. Die Sammlungen zeichnen sich durch abwechslungsreiches authentisches Textmaterial in diversen Schwierigkeitsgraden sowie durch eine übersichtliche Gestaltung aus. Die Länge der Texte ist dem Zeithorizont der Unterrichtsstunden angemessen, die didaktische Bearbeitung entspricht den Erfordernissen modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Texte können sowohl als Klausurvorbereitung als auch als Vorlage für Klausuren selbst dienen.



Dinah Stratenwerth
Latinos en los Estados Unidos. De sueños y necesidades
Textdossier, 120 Seiten,
ISBN 3-89657-787-5, 14,80 EUR
Lehrerheft, 80 Seiten,
ISBN 3-89657-900-2, 7,80 EUR
Lehrerheft + DVD «Al Norte»,
ISBN 3-89657-788-3, 24,80 EUR
Schülerheft (ausgewählte Auszüge des Textdossiers!),
36 Seiten, ISBN 3-89657-795-6, 4,00 EUR
UE zur Kurzgeschichte im Textdossier/Schülerheft, 10 Seiten, PDF-Download, 3,00 EUR

Angela Cuevas Alcañiz
Jóvenes españoles del siglo XXI y su sexualidad
Textdossier + CD, 112 Seiten,
ISBN 3-89657-784-0,19,80 EUR
Lehrerheft, 80 Seiten,
ISBN 3-89657-785-9, 11,80 EUR

Silvia Vega Ordóñez
Memoria histórica. Formas de recordar la guerra, la represión y la dictadura en España, Chile y Argentina
Textdossier, 118 Seiten,
ISBN 3-89657-930-4, 14,80 EUR
Lehrerheft, ca. 60 Seiten,
ISBN 3-89657-931-2, ca. 9,00 EUR
Erscheinen im 1. Hj. 2017

Textdossiers zur Landeskunde

Montserrat Varela Navarro
La mujer en España. Entre la igualdad y la desigualdad
Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-89657-901-0, 16,80 EUR
Lehrerheft, 68 Seiten, ISBN 3-89657-902-9, 8,80 EUR

Angela Cuevas Alcañiz
Andalucía. La realidad de la tierra del flamenco
Textdossier, 128 Seiten, ISBN 3-89657-730-1, 12,80 EUR
Lehrerheft, 96 Seiten,
ISBN 3-89657-731-X, 11,80 EUR
Schülerheft (ausgewählte Auszüge des Textdossiers!), 32 Seiten,
ISBN 3-89657-794-8, 4,00 EUR

Zu «Andalusien. Massentourismus und seine ökologischen Folgen» bieten wir auch eine Unterrichtseinheit zum Download an:
David Torres Kaatz
«Encuentro con Andalucía»
54 Seiten, ISBN H-10-000157-7, 12,80 EUR

Montserrat Varela Navarro
Madrid. Metrópoli y crisol de culturas
Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-89657-734-4, 14,80 EUR
Lehrerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-735-2, 6,80 EUR

Malena Becerra Solá
Argentina. Buscando su identidad más allá de la pampa y el puerto
Textdossier, 152 Seiten, ISBN 3-89657-782-4, 18,80 EUR
Lehrerheft, 104 Seiten, ISBN 3-89657-783-2, 13,80 EUR

Dinah Stratenwerth
México. Entre identidad diversa y cultura globalizada
Textdossier, 120 Seiten, ISBN 3-89657-724-7, 11,80 EUR
Lehrerheft, 76 Seiten, ISBN 3-89657-725-5, 9,80 EUR

Max Doppelbauer
Los gitanos. Su realidad y cultura en España
Textdossier, 120 Seiten, ISBN 3-89657-780-8,14,80 EUR
Lehrerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-781-6, 8,80 EUR

Bettina Hoyer, Sebastian Landsberger
Cuba. Identidad entre revolución y remesas
Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-89657-738-7, 16,80 EUR
Lehrerheft + CD, 96 Seiten, ISBN 3-89657-739-5, 16,80 EUR

Susanne Schütz
Perú y sus jóvenes. Los hijos del sol - entre quipus e internet
Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-89657-726-3, 16,80 EUR
Lehrerheft, 144 Seiten, ISBN 3-89657-727-1, 15,80 EUR

Daniel Saavedra Aguirre
Chile
Textdossier, ca. 100 Seiten, ISBN 3-89657-925-8, ca. 14,00 EUR
Schülerheft, ca 30 Seiten, ISBN 3-89657-939-8, ca. 4,00 EUR
Lehrerheft, ca. 60 Seiten, ISBN 3-89657-926-6, ca. 10,00 EUR
Erscheinen im 2. Hj. 2017

Reihe «Temas hispánicos»

Die Textdossiers der Reihe umfassen jeweils das komplette, didaktisch aufgearbeitete und inhaltlich gewichtete Textmaterial für einen Leistungskurs der gymnasialen Oberstufe, sind aber auch für Hochschulen, vhs und fortgeschrittene SelbstlernerInnen geeignet. Die Texte wurden dafür intensiv im Unterricht erprobt. Textfragen, einsprachige Worterklärungen, Diskussionsanregungen und Wiederholungsübungen zur Grammatik runden die einzelnen Kapitel ab.

Fernando Lalana Lac

¿Tierra de acogida? España y sus inmigrantes
Textdossier, 252 Seiten,
ISBN 3-89657-748-4,16,80 EUR
Lehrerheft, 168 Seiten, ISBN 3-89657-749-2,
12,80 EUR

Componentes del nacionalismo catalán
Textdossier, 189 Seiten,
ISBN 3-89657-742-5,15,80 EUR
Lehrerheft, 97 Seiten,
ISBN 3-89657-743-3, 11,80 EUR

Los niños y la calle / Bd. 1: La infancia sin techo
Textdossier, 224 Seiten, ISBN 3-89657-744-1, 15,80 EUR
Lehrerheft, 92 Seiten, I SBN 3-89657-745-X, 11,80 EUR

Los niños y la calle / Bd. 2: Niños objeto en el siglo XXI
Textdossier, 221 Seiten, ISBN 3-89657-746-8, 15,80 EUR
Lehrerheft, 97 Seiten, ISBN 3-89657-747-6, 11,80 EUR

Guardianes de la naturaleza. Los indios y su America
Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-926369-35-3,12,80 EUR
Lehrerheft, 160 Seiten, ISBN 3-926369-36-1, 10,80 EUR

«Queríamos que fuesen libres»: España y sus jóvenes
Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-926369-30-2, 12,80 EUR
Lehrerheft, 144 Seiten, ISBN 3-926369-31-0,11,80 EUR

La condición femenina
Textdossier, 176 Seiten, ISBN 3-926369-48-5, 13,80 EUR
Lehrerheft, 96 Seiten, ISBN 3-926369-49-3, 12,80 EUR

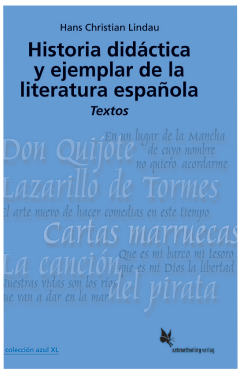
La larga noche del franquismo
Textdossier, 176 Seiten, ISBN 3-89657-740-9, 15,80 EUR
Lehrerheft, 102 Seiten, ISBN 3-89657-741-7, 11,80 EUR

Racismo en España
Textdossier, 111 Seiten, ISBN 3-926369-82-5, 9,80 EUR
Lehrerheft, 63 Seiten, ISBN 3-926369-83-3, 9,80 EUR

Reihe «Colección azul»

Dies sind zielsprachige, didaktisierte Überblicksdarstellungen zu Literatur, Geschichte und Landeskunde, die grundlegendes Wissen für den Spanischunterricht in der gymnasialen Oberstufe vermitteln.

Alle Bände zeichnen sich durch hohe Übersichtlichkeit aus: Knappe Resümees der wichtigsten Sachverhalte und eine Randspalte, die einen schnellen Überblick über zentrale Inhalte ermöglicht, erleichtern den Lernprozess. Verständnisfragen, Diskussionsanregungen und weitergehende Rechercheaufträge am Ende eines jeden Kapitels tragen zur Festigung und Vertiefung des Wissens bei. Konstanten der jeweiligen Kapitel sind geographische, sozioökonomische und kulturelle Aspekte.



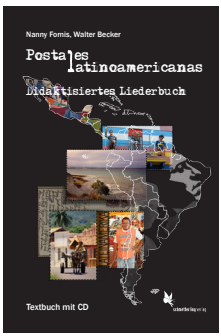
Montserrat Varela Navarro
España: su historia explicada
104 Seiten, ISBN 3-89657-761-1, 12,80 EUR

América Latina: su historia explicada
112 Seiten, ISBN 3-89657-766-2, 14,80 EUR

Hans Christian Lindau
Las Comunidades Autónomas de España
128 Seiten, ISBN 3-89657-736-0, 13,80 EUR
Historia didáctica y ejemplar de la literatura española: Épocas - géneros - autores - obras
110 Seiten, ISBN 3-89657-768-9, 19,80 EUR
Historia didáctica y ejemplar de la literatura española: Textos
112 Seiten, ISBN 3-89657-769-7, 24,80 EUR

Claudia Gatzemeier
La literatura fantástica española e hispanoamericana. Historia - teoría - textos
96 Seiten, ISBN 3-89657-786-7, 19,80 EUR

Musik im Unterricht



Nanny Fornis, Walter Becker
Postales latinoamericanas
Didaktisiertes Liederbuch mit Audio-CD,
200 Seiten, ISBN 3-89657-789-1, 32,80 EUR

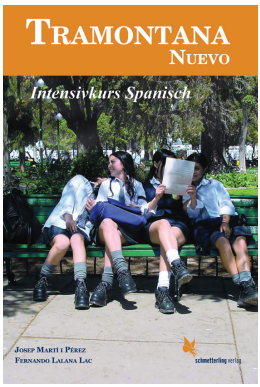
Die Audio-CD wurde von Sänger und Schauspieler Walter Becker vorwiegend in Argentinien eingespielt. Sie umfasst aktuelle Songs und Standards wie etwa «La camisa negra», «Si el norte fuera el sur» und «Bésame». Es bilden immer sowohl ein Lied als auch verschiedene

Texte zu Landeskunde, Geschichte und Kultur zusammen eine Unterrichtseinheit zu einem lateinamerikanischen Land. Besonderer Trumpf des Buches ist ein Glossar mit Begriffen rund um das Thema Musik, das den Schülern die selbstständige textliche Analyse erleichtert.

Fernando Lalana Lac
Cantares y ritmos hispánicos
Didaktisiertes Liederbuch mit Audio-CD, ISBN 3-89657-399-3, 25,80 EUR
Auf der Audio-CD bieten die argentinischen MusikerInnen Nanni Fornis, Daniel Messina und Walter Becker («Deutschlands bester Tangosänger», FAZ) einen Querschnitt aus zeitgenössischer Musik und Klassikern und laden ein zu einem musikalischen Spaziergang durch verschiedene Rhythmen und Stilformen.
Das didaktische Begleitbuch umfasst nicht nur die Texte und Partituren der insgesamt 19 Lieder, sondern auch ausführliche Informationen zu deren Einordnung in die Kultur- und Musikgeschichte. Zudem bietet es eine didaktische Erarbeitung des Wortschatzes und der komplexeren syntaktischen Strukturen.

Lehrwerke

Tramontana Nuevo. Intensivkurs Spanisch



Das einbändige Spanisch-Lehrwerk besteht aus Lehrbuch, Lösungsheft und Audio-CDs und deckt die Stufen A1 bis C1 ab. Es findet Anwendung an allgemeinbildenden Schulen, Hochschulen und Volkshochschulen, eignet sich aber auch für SelbstlernerInnen.

Aktuelle Texte, ein abwechslungsreicher Übungsteil sowie die systematische Darstellung der Grammatik werden durch ein integriertes Vokabelregister, ein umfangreiches Verzeichnis von Verbformen und ein grammatisches Register ergänzt.

Das Buch zeichnet sich durch eine große Variation von Texttypen, eine Vielfalt von Übungsformen und ein aktuelles, situativ ausgerichtetes Vokabular aus. Es werden immer alle vier Lernbereiche (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) gleichrangig behandelt.

Inhaltliche Schwerpunkte des Lehrwerks zur Vermittlung der kulturellen und gesellschaftlichen Wirklichkeit in den spanischsprachigen Ländern sind u.a.: präkolumbianische Märchen, der Spanische Bürgerkrieg, Tourismus und Umwelt, «socialismo tropical» auf Kuba, eine Reise in das Baskenland.

Josep Martí Pérez, Fernando Lalana Lac
Tramontana Nuevo
Lehrbuch, 360 Seiten, ISBN 3-89657-910-X, 19,80 EUR
Lösungsheft, 100 Seiten, ISBN 3-89657-911-8, 11,80 EUR
2 Audio-CDs, ISBN 3-89657-912-6, 24,80 EUR

Spanisch für Selbstlerner

Das Lehrwerk besteht aus einem Lehrbuch sowie zwei Grammatikbänden und deckt die Stufen A1 bis B1 ab. Es ist sowohl im Kurs als auch im Selbststudium verwendbar und richtet sich an alle, die in relativ kurzer Zeit brauchbare Fertigkeiten der spanischen Sprache erwerben oder vorhandene Kenntnisse auffrischen wollen.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Programmen basiert es auf einem Konzept der systematischen Integration von Selbststudienanteilen in den Sprachlernprozess. Sprachliche Einzelphänomene werden in Eigenregie erarbeitet. Die Präsenzlehre mit Kursleitung und Lerngruppe bleibt nach diesem Konzept jenen Aktivitäten vorbehalten, die im Selbststudium nur bedingt oder gar nicht zu leisten sind, also insbesondere die Schulung der mündlichen Fertigkeiten.

Peter Wierichs
Spanisch für Selbstlerner
Textbuch + Audio-CD, 312 Seiten, ISBN 3-89657-757-3, 29,80 EUR

Spanische Grammatik für Selbstlerner
Band 1, 177 Seiten, ISBN 3-89657-709-3, 14,80 EUR
Band 2, 144 Seiten, ISBN 3-89657-704-2, 12,80 EUR

Klausuren

Unsere Klausurenbände für den Spanischunterricht richten sich sowohl an Schülerinnen und Schüler, die ihre Kenntnisse vertiefen und überprüfen wollen, als auch an Lehrende, die konkrete Anregungen für die Klausurvorbereitung suchen. Sie sind abgestimmt auf die Bedürfnisse des Schulunterrichts und thematisch orientiert an den Vorgaben des Zentralabiturs (Niveau B2).

Fernando Lalana Lac
Grund- und Leistungskurs Spanisch. Neue Klausuren
Band I: 45 Klausuren, 255 Seiten, ISBN 3-89657-728-X, 16,80 EUR
Band II: 51 Klausuren, 264 Seiten, ISBN 3-89657-729-8, 17,80 EUR

Die Inhaltsverzeichnisse zu den Klausurthemen der einzelnen Bände können Sie unserer Website entnehmen!

Didaktisierte Lektüren

Reihe «España de arriba a abajo»

Die innovativen Lektüren vereinen spannende Geschichten mit interkultureller Begegnung und ermöglichen außerdem eine hohe Identifikation mit den Hauptfiguren. Aufgrund ihrer abwechslungsreichen, auf Kreativität abzielenden Didaktisierung eignen sie sich ausgezeichnet für den Einsatz im Unterricht.

Es finden sich somit die verschiedensten Übungen wie Inhalts- und Interpretationsfragen, Internetrecherchen sowie Grammatik- und Lexikübungen passend zu den jeweiligen Textstellen. Am Buchende befindet sich ein zweisprachiger Vokabelteil. Von Lektüre zu Lektüre steigert sich das Sprachniveau, wobei sich jeder einzelne Band genau an die Vorgaben der jeweiligen Stufe des GER hält.

Jede Lektüre kann unabhängig von den anderen behandelt werden!

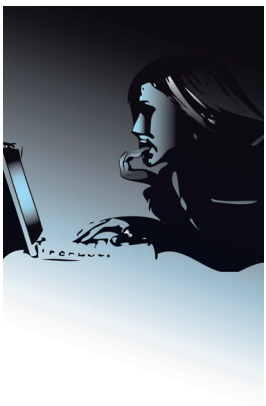
Carlos Rodrigues Gesualdi
Nuevos amigos en Barcelona (A1)
69 Seiten, ISBN 3-89657-790-5, 10,00 EUR
Vier junge Leute aus verschiedenen Ländern kommen nach Barcelona, um dort Spanisch zu lernen und die Kultur des Landes zu erleben. Um sich dafür das nötige Geld zu verdienen, nehmen sie an einem neuen Projekt teil, das zum Ziel hat, die wichtigsten Städte Spaniens mit ihren Monumenten, Plätzen, Bars etc. im Internet vorzustellen.

Un amor en Madrid (A2)
72 Seiten, ISBN 3-89657-791-3, 10,00 EUR
Nachdem es im ersten Band abenteuerlich zuging, wird es in diesem Band für die vier Hauptfiguren nun emotional.

Escándalo en Mallorca (A2)
80 Seiten, ISBN 3-89657-792-1, 10,00 EUR
Ein richtiger Krimi mit einer mysteriösen Reihe von Raubfällen erwartet die vier Freunde!

El misterio de Sevilla (B1)
88 Seiten, ISBN 3-89657-793-X, 10,00 EUR
Eine berühmte Flamencotänzerin und ein international bekannter Journalist verschwinden spurlos. Werden die vier Freunde das Rätsel lösen?

Reihe «Hora libre»



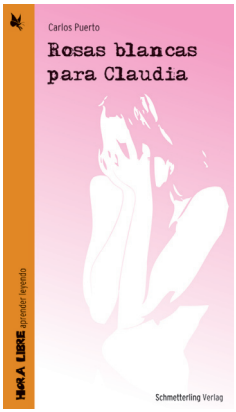
Die Jugendromane dieser Reihe behandeln gezielt Themen der gymnasialen Oberstufe, so z.B. die spanische Jugend, Immigration, Internetnutzung u.a. Somit werden durch die Lektüren nicht nur Grammatik- und Lexikkenntnisse vermittelt, sondern auch soziokulturelles Wissen.

- Didaktisierung am Ende eines jedes Romans!
- Wortschatz, Arbeitsblätter und Lösungen können kostenlos auf unserer Website heruntergeladen werden!

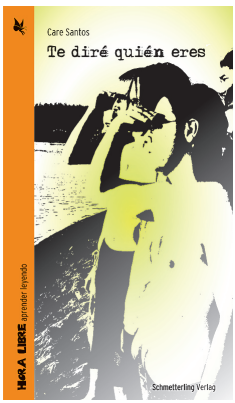
Carlos Puerto
Navegando por aguas turbulentas (B1)
144 Seiten, ISBN 3-89657-760-3, 10,00 EUR
Nur beim Chatten im Internet fühlt Noelia sich frei genug, sie selbst zu sein. Dabei trifft sie auf einen schon älteren Mann und Vater einer Tochter. Eigentlich schüchterne Menschen beginnen beide endlich, sich jemandem zu öffnen. – Welche Chancen werden Jugendlichen durch die Nutzung des Internets geboten? Und welche Gefahren drohen einem unerfahrenen User?

Hierzu bieten wir eine Unterrichtseinheit zum Download an!

Care Santos
La ruta del huracán (B1)
160 Seiten, ISBN 3-89657-798-0, 10,80 EUR
Die 13-jährige Aida erlebt eine abenteuerliche Reise durch Mittelamerika. – Die Lektüre bietet einen Einblick in indigene Kulturen, interkulturelle Vergleiche und lässt den Leser Aidas Erwachsenwerden miterleben.



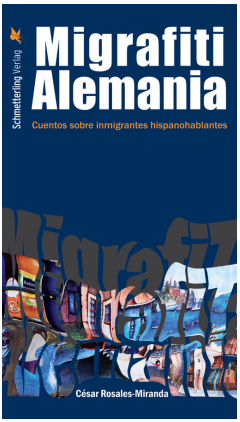
Carlos Puerto
Rosas blancas para Claudia (B2)
144 Seiten, ISBN 3-89657-940-1, 9,80 EUR
Als sich Claudia im Urlaub in einen Jungen verliebt, beginnt sie abzunehmen. Als daraus eine Sucht wird, findet sie sich in einer Klinik wieder. Dort lernt sie sowohl Leidensgenossen im Kampf gegen die Magersucht als auch den Schriftsteller Carlos kennen, der ihr helfen möchte. Kann sie den Kampf gegen sich selbst gewinnen?



Ángeles Escudero
Álex no es nombre de chico (B2)
160 Seiten, ISBN 3-89657-799-9, 12,80 EUR
Die 15-jährige Álex verliebt sich in einen illegalen Immigranten, doch ihre Beziehung findet ein jähes Ende, als ihre Mutter diesen «versehentlich» denunziert.

Care Santos
Te diré quién eres (B2)
204 Seiten, ISBN 3-89657-797-2, 12,80 EUR
Innerhalb eines Schuljahres machen die sechs Hauptfiguren tiefgreifende Erfahrungen mit Liebe, Freundschaft, Sexualität oder auch blinder Gewalt, die ihr Leben verändern sollen.

Sonstige Lektüren



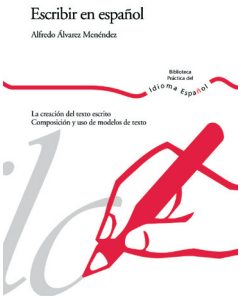
César Rosales-Miranda
Migrafiti Alemania (B1/B2)
104 Seiten, ISBN 3-89657-906-1, 9,80 EUR
Neun Kurzgeschichten, die kritisch vom Leben spanischsprachiger Einwanderer in Deutschland, von den Eigenheiten ihrer Herkunftsländer sowie den kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland erzählen. Jede Kurzgeschichte enthält Vokabelhinweise und verfügt an ihrem Ende über eine Didaktisierung mit Inhalts- und Interpretationsfragen sowie Analyse- und Diskussionsaufgaben.
Hierzu bieten wir einen Lösungsschlüssel zum Download an!

Estaban Cuya, Karin Gleixner
Wenn Engel erwachen: Cuando los ángeles se despiertan. (A2)
Kinder aus San Carlos, Nicaragua, erheben die Stimme
109 Seiten, ISBN 3-89657-764-6, 13,80 EUR
46 Kinder erzählen von ihren Erfahrungen und Träumen. Dank der relativ einfachen Sprache dieser Originaltexte, der interkulturellen Perspektive und der jugendbezogenen Thematik eignet sich das Buch ausgezeichnet für Anfänger, aber auch für Fortgeschrittene, die sich eingehender mit dem Thema «Kinder in Lateinamerika» beschäftigen wollen.
Hierzu bieten wir eine Didaktisierung zum Download an!

Luis Sepúlveda
Historias marginales (B2)
112 Seiten, ISBN 3-89657-796-4, 9,00 EUR
35 «Randgeschichten» erzählen kritisch von Missständen dieser Erde, von Eigenheiten spanischsprachiger Länder sowie kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland.
Zu einigen der Geschichten bieten wir eine Handreichung (S. 4) und Vokabellisten zum Download an!

Biblioteca Práctica

Die achtbändige, einsprachige Reihe strebt eine vollständige und fundierte Darstellung der spanischen Sprache an. Sie vereint Nachschlage- wie Referenzwerke sowie einen sprachhistorischen Überblick und ist eine ideale Ergänzung der Schul- und Romanistikbibliotheken. Das Werk richtet sich an alle Lernenden und Unterrichtenden der spanischen Sprache.



Biblioteca Práctica Gesamtausabe: alle 8 Bände! *¡¡Zum Sparpreis!!*
2303 Seiten, ISBN 3-89657-998-3, 118,00 EUR

Alfredo I. Álvarez
Hablar en español
206 Seiten, ISBN 3-89657-771-9, 19,80 EUR

Leer en español
358 Seiten, ISBN 3-89657-772-7, 19,80 EUR

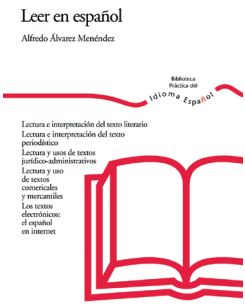
Escribir en español
358 Seiten, ISBN 3-89657-773-5, 19,80 EUR

José A. Martínez
Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía
260 Seiten, ISBN 3-89657-770-0, 19,80 EUR

Serafina García u.a.
Construir bien en español. La forma de las palabras
338 Seiten, ISBN 3-89657-774-3, 19,80 EUR

Hortensia Martínez García
Construir bien en español. La corrección sintáctica
228 Seiten, ISBN 3-89657-775-1, 19,80 EUR

Antonio Fernández Fernández
Diccionario de dudas
A-H, 354 Seiten, ISBN 3-89657-776-X, 19,80 EUR
I-Z, 342 Seiten, ISBN 3-89657-777-8, 19,80 EUR



Reihen «Spanisch für Besserwisser und -esser»

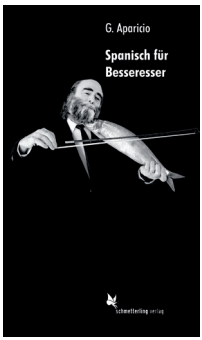
«Spanisch für Besserwisser»

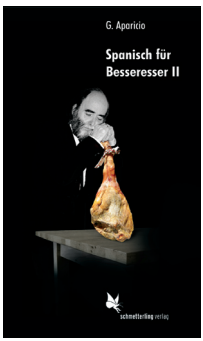
Deutsche, die Spanisch lernen, stolpern mit schöner Regelmäßigkeit über bestimmte Strukturen, Redewendungen und Formen. Alle sieben Bände der Reihe «Spanisch für Besserwisser» bieten Tipps und Lesevergnügen für Spanischlehrende, Teilnehmer an Konversationskursen, Spanier und Deutsche mit Spaß an Sprachgrübeleien und -spielereien. In seinen Büchern hat G. Aparicio seine Erkenntnisse in wunderbar ironische zweisprachige Abhandlungen über «Gott» und «die Welt» verpackt.

Nähere Informationen zu den sieben Bänden der Reihe und der dazugehörigen Audio-CD erhalten Sie auf unserer Website: www.schmetterling-verlag.de
Eine Gesamtausgabe zum Sparpreis von 89,00 EUR ist ebenfalls bestellbar!

«Spanisch für Besseresser»

Eine ebenso unterhaltsame wie fundierte Lektüre für Hobbyköche und Spanienfreunde gleichermaßen!





G. Aparicio
Spanisch für Besseresser
Band I, 224 Seiten,
ISBN 3-89657-373-X
14,80 EUR
Band II, 240 Seiten,
ISBN 3-89657-374-8,
16,80 EUR

... und noch mehr Spanisch

Weitere lieferbare Titel

Jens Meyer
Aproximación al Quijote: Didaktisierte Sekundär- und Primärtexte
eBook (PDF), 116 Seiten, ISBN H-10-000127-5,12,00 EUR

Brigitte Mónica Abilleira, Hans Christian Lindau
Cervantes im Spanischunterricht
225 Seiten, ISBN 3-89657-718-2, 14,80 EUR

Wolfgang Gleich
Wirtschaftskorrespondenz Spanisch
Lehrbuch, 160 Seiten, ISBN 3-89657-762-X, 16,80 EUR
Lehrerheft, 88 Seiten, ISBN 3-89657-763-8, 16,80 EUR

Maíz Jiménez/Moennig/Roth/Schlör
Übersetzung landeskundlicher Texte Deutsch-Spanisch (B2)
eBook (PDF), 57 Seiten, ISBN H-10-000144-5,12,00 EUR

Fernando Lalana Lac
Análisis y comentario de textos (B2)
186 Seiten, ISBN 3-89657-381-0, 15,80 EUR

Elina Muriel Keutsch
Juegos fonéticos. Aussprachespiele für den Spanischunterricht (A1-B1)
Mappe mit Einführung, Phonetikübersichtstafeln, Spielvorlagen und CD-ROM, ISBN 3-89657-767-0, 24,80 EUR

Hans Christian Lindau
Spanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten (B2)
Band 1: 1492–1898
208 Seiten, ISBN 3-89657-710-7, 13,80 EUR
Band 2: Das 20. Jahrhundert
209 Seiten, ISBN 3-89657-721-2, 13,80 EUR
Band 3: Zusatzmaterialien aus sechs Jahrhunderten
208 Seiten, ISBN 3-89657-717-4, 13,80 EUR

Brigitte und Hans Christian Lindau
Hispanoamerikanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten
204 Seiten, ISBN 3-89657-715-8, 13,80 EUR

Fernando Lalana Lac
Grund- und Leistungskurs Spanisch: 25 Klausuren m. ausgearb. Lösungsmöglichkeiten
160 Seiten, ISBN 3-89657-711-5,13,80 EUR

Marite Reiband
Kontextualisierter Wortschatz Spanisch-Deutsch. Migration, Rassismus, Straßenkinder
96 Seiten, ISBN 3-89657-733-7, 6,80 EUR

José María Domínguez, Miguel Valle
Moderna fraseología española en su contexto
202 Seiten, ISBN 3-89657-719-0, 14,80 EUR

Antonio Francisco Junco Torres
Curso básico de la gramática del español
148 Seiten, ISBN 3-89657-732-8, 13,80 EUR

Petra Hölzel u. a.
Der Zeitstrahl. Wegweiser zur Anwendung der spanischen Tempora
50 Seiten, ISBN 3-89657-390-X, 7,80 EUR

Hans Christian Lindau
España y Europa – Spaniens Selbstverständnis zwischen den Kulturen im Spiegel der Geschichte
206 Seiten, ISBN 3-89657-720-4, 13,80 EUR

Hans Christian Lindau
Spielarten spanischer Prosa
302 Seiten, ISBN 3-89657-714-X, 17,80 EUR

Fernando Lalana Lac
Como se hizo la noche. Cuentos y leyendas del mundo de los indios
120 Seiten, ISBN 3-89657-370-5, 9,80 EUR

Urs M. Fiechtner, Sergio Vesely
Gesang für Amerika – Canto a América
200 Seiten, ISBN 3-89657-113-3, 12,80 EUR

Fernando Lalana Lac
Mundo, naturaleza y hombre en la cosmovisión de los indígenas. Leyendas
72 Seiten, ISBN 3-926369-37-X, 7,80 EUR

Antonio Francisco Junco Torres
Historia de España – Landeskunde
194 Seiten, ISBN 3-89657-713-1, 12,80 EUR

Hans Christian Lindau
Spanisches Mosaik. Cultura y civilización de las comunidades autónomas en la clase español
229 Seiten, ISBN 3-89657-716-6, 13,80 EUR

Filme

Icíar Bollaín
Hola, ¿estás sola?
DVD + Guión, ISBN 3-89657-907-X, 29,80 EUR
Ein vergnüglicher Roadmovie und die Geschichte einer großen Freundschaft: Die jungen Frauen Niña und Trini haben einiges hinter sich und nicht viel zu verlieren. Gemeinsam verlassen sie ihr Heimatdorf Richtung Costa del Sol auf der Suche nach dem großen Reichtum – und vielleicht auch nach dem großen Glück.

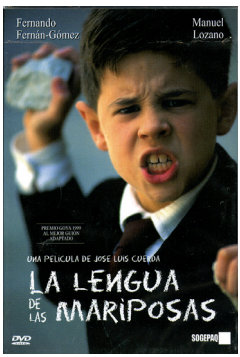
Stephanie Rauer, Rinaldo Pancera
Al Norte. Auf der Suche nach dem Amerikanischen Traum
ISBN 3-89657-996-7, 20,00 EUR
Mehr als eine Million Lateinamerikaner versuchen jedes Jahr illegal die Grenze zu den USA zu passieren. Sie glauben, sie haben nichts zu verlieren. Und lassen alles zurück: ihre Familien,

ihr Zuhause, ihre Traditionen. Der Film zeigt Migration als Konsequenz eines globalen Marktes, der transnationale Unternehmen profitieren, den Großteil der Bevölkerung aber ohne Land, Arbeit und Perspektive lässt. «Al Norte» erzählt die Geschichte eines Traumes, der für viele Menschen zum Albtraum wird.

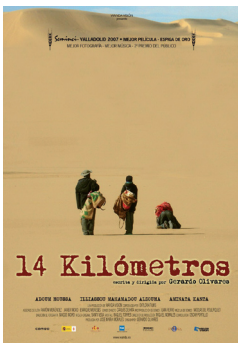
«Horizontes»: Titel aus Spanien

Unsere Empfehlungen: Filme

Zu den meisten Filmen gibt es eine Handreichung! (S. 6–7)



José Luis Cuerda
La lengua de las mariposas
OH253, 17,80 EUR
Winter 1936: Der wissbegierige Moncho kommt nach langer Krankheit in die Schule. Von diesem Moment an wird der kleine Junge von seinem Lehrer in die Weisheiten des Lebens eingeweiht. Am 18. Juli findet diese Harmonie jedoch ein jähes Ende.



Gerardo Olivares
14 kilómetros
OH408, 19,80 EUR
14 Kilometer: Das ist die Strecke, die Afrika von Europa trennt. Es ist das Hindernis, das Millionen von Menschen von ihrem Traum von der Flucht aus der Misere in ein besseres Leben trennt. Der Film begleitet Violeta, Buba und Mukela auf einer gefährlichen Reise durch die Sahara und bringt Licht ins Dunkel des Themas Immigration – das, was die spanischen Medien sonst nicht publik werden lassen.

Pablo Larraín
¡NO! La campaña que derrocó a Pinochet
OH426, 19,80 EUR
«NO» ist ein Film über die Wahlkampagne in Chile vor dem Referendum von 1988, bei dem die chilenische Bevölkerung «JA» oder «NEIN» zur Weiterführung von Pinochets Terrorregime sagen sollte. René Saavedra ist Publizist, war für mehrere Jahre im Exil und ist politisch eher uninteressiert. Aufgrund seiner

kreativen und unkonventionellen Art macht ihn die Opposition zum Ideengeber der «NO-Kampagne». Dadurch kommt der junge Mann seinem Land und der Politik, die ihm anfänglich völlig fremd sind, näher.

Icíar Bollaín
También la lluvia / Und dann der Regen
OH432, 18,80 EUR
Der idealistische Regisseur Sebastián und der misstrauische Produzent Costa arbeiten an einem ambitionierten Filmprojekt über die Eroberung Lateinamerikas durch die Spanier. Die Dreharbeiten in Bolivien werden jedoch aufgrund der lokalen Konflikte um die Trinkwasserversorgung der Bevölkerung – die Geschichte basiert auf den wahren Begebenheiten des Wasserkriegs von Cochabamba von 2000 – gestört. Durch die erschwerte Umsetzung des Projekts durchlaufen die beiden Protagonisten sehr gegensätzliche emotionale Entwicklungen.

Diego Quemada-Diez
La jaula de oro
OH439, 19,80 EUR
Die drei Jugendlichen Sara, Juan und Samuel aus einem Armenviertel in Guatemala machen sich auf den gefährlichen Weg in die Vereinigten Staaten, um dem Schicksal ihres am Rande der Existenz lebenden Volkes zu entkommen. Auf der Reise stößt der Eingeborene Chauk zu ihnen. Die Reise erstreckt sich auf viele Tage und wird mit diversen Transportmitteln bewältigt, wobei sie einem ständigen Kampf ums Überleben ausgeliefert sind, der mit jedem weiteren Tag grausamere Züge annimmt.

Andrés Wood
Machuca
OH059, 17,80 EUR
Santiago de Chile, 1973. Gonzalo Infante und Pedro Machuca sind zwei elfjährige Jungen. Der eine lebt in einem wohlhabenden Stadtviertel, der andere in einem erst kürzlich errichteten Arbeiterviertel. Die Wege der beiden kreuzen sich, als die kirchliche Privatschule ein Programm zur sozialen Integration beschließt. Zwei getrennte Welten, die von Menschen voller revolutionärer Hoffnung zusammengeführt werden sollen.

Carlos Márquez
Mafalda. La película
0H037, 19,80 EUR
Ein unterhaltsamer Film mit den Figuren des argentinischen Zeichners Quino, der einen ebenso kritischen wie augenzwinkernden Blick auf die Welt der Erwachsenen wirft.

Filme («Horizontes»)

Fernando León de Aranoa
Barrio
OH178, 12,80 EUR
Der realistische sowie schonungslose Film erzählt die Geschichte von drei Jugendlichen und anderen Bewohnern ihres armen Viertels, aus dem kaum einem der Absprung in ein besseres Leben gelingt.

Nacho G. Velilla
Perdiendo el Norte
0H461, 19,80 EUR
Basada en miles de historias reales ... desgraciadamente. Hugo und Braulio haben zwar einen Uniabschluss, finden aber einfach keine Arbeit. Frustriert davon, keine Zukunftsperspektiven in Spanien zu haben, entscheiden sie sich, nach Deutschland auszuwandern. Bald müssen sie jedoch feststellen, dass der deutsche Traum auch was von einem Albtraum hat.
Der tragikomische Film wird im Heft «La migración a y desde España» behandelt und es werden Ausschnitte daraus didaktisiert.

Carlos Saura
¡Ay, Carmela!
0H251, 17,80 EUR
Die Wanderartisten Carmela, Paulino und Gustavete muntern die republikanischen Truppen an der Front auf. Auf der Suche nach neuer Arbeit geraten sie jedoch in die Hände der Frankisten, die sie sofort gefangen nehmen.
Um dem Tod zu entkommen, bleibt den Künstlern nur eine Option: Sie sollen ein Theaterstück schreiben, das die faschistische Seite glorifiziert.
Eindrucksvoller Film über den Spanischen Bürgerkrieg und die Geschehnisse an der Front.

Alberto Morais
Los chicos del puerto
0H458, 19,80 EUR
Valencia: Ein Teenager wandert zusammen mit zwei Freunden durch die Stadt, um das Grab eines Kameraden seines Großvaters zu finden - dort will er dessen republikanische Armeejacke niederlegen. Er nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Valencia, die nicht die leuchtenden Farben der Stadt präsentiert, sondern die kalten, tristen Häfenviertel zeigt.
Mit diesem Film möchte der Regisseur Morais einen tiefen Einblick in die noch sicht- und spürbaren Spuren gewähren, die Bürgerkrieg und Diktatur in Spanien hinterlassen haben.

Lektüren («Horizontes»)

Unsere Empfehlungen: Lektüren

Enrique Paéz
Abdel
108 Seiten, OH089, 9,80 EUR
Der Nomadenjunge Abdel lebt mit seinem Stamm in der Wüste. Als Angehörige einer verfolgten Minderheit leben er und sein Vater Yasir in ständiger Angst. Schließlich sieht Yasir nur einen Ausweg: die Emigration nach Spanien. Dafür müssen er und Abdel Marokko durchqueren und die Meeresenge von Gibraltar überwinden. Doch ihre Hoffnungen und Träume werden bitter enttäuscht.
Hierzu bieten wir eine Vokabelliste und Zusatzmaterial zum Download an!

Alberto Vázquez-Figueroa
Sicario
239 Seiten, OH017, 9,80 EUR
Chico Grande flieht aus den erbärmlichen Verhältnissen eines Armenviertels Bogotás, in dem er mit seiner alkoholkranken, sich prostituierenden Mutter lebte.
Mit seinem besten Freund Ramiro schlägt er sich bettelnd und stehlend und vor der Polizei fliehend durch. Eine Gang gründend, an Ansehen gewinnend und später als Leibwächter und Auftragskiller, *sicario*, arbeitend, stellt sich Chico dem ständigen Überlebenskampf auf den Straßen Bogotás.

Luis Sepúlveda
Un viejo que leía novelas de amor
135 Seiten, OH460, 10,80 EUR
El Idilio: Das ist ein Dorf des Stammes der Shuar, das mitten im Amazonas-Gebiet liegt. Der Weiße Antonio José Bolívar Proaño kam eines Tages dorthin, um den Regenwald, die dort lebenden Tiere und die Einheimischen kennen und respektieren zu lernen. Doch immer mehr Fremde dringen gierig in die Wildnis ein. Um sich von der Einfalt der Eindringlinge abzulenken, entdeckt Antonio José ein neues Hobby: Er beginnt trotz seiner Leseschwäche mit Leidenschaft Liebesromane zu lesen.
Hierzu bieten wir eine Vokabelliste auf unserer Homepage und eine Handreichung in unserer neuen Reihe «Al español por las letras» (S. 4)!

Paloma Bordons
La tierra de las papas
142 Seiten, OH116, 9,80 EUR
Für María bricht eine Welt zusammen, als ihr Vater ihr eröffnet, dass er beruflich nach Bolivien versetzt wird. Am Anfang ist alles so furchtbar, wie María es sich vorgestellt hat. Doch dann

tritt das Hausmädchen Casilda in ihr Leben und zeigt María ihr Bolivien abseits des Reichenviertels. María lernt eine Welt kennen, in der es weder fließendes Wasser noch Strom, aber viel Herzlichkeit gibt. Und die Gebräuche der Indígenas, die ihr zunächst fremd erscheinen, werden ihr nach und nach vertraut.
Hierzu bieten wir eine Klausur und Vokabelliste zum Download an!

Luis María Carrero
La ciudad de los dioses
Buch + Audio-CD, 72 Seiten, OH406, 12,80 EUR
Durch Francisco de Alcaraz, Sekretär und Freund von Hernán Cortés, erleben wir das Abenteuer in der Neuen Welt und den Kulturkonflikt zwischen der spanischen und aztekischen Zivilisation mit.

Historias de Madrid
110 Seiten, OH128, 8,80 EUR
Elf Kurzgeschichten namhafter Autoren wie Camilo José Cela, Juan Madrid oder Ignacio Aldecoa, die alle von Madrid handeln. Dabei lassen die Texte aus den unterschiedlichen Epochen wie Mosaiksteine erkennen, welche Veränderungen die Stadt durchlaufen hat.

Cuentos catalanes
110 Seiten, OH019, 8,00 EUR
Die katalanische Literatur des 20. Jahrhunderts zeichnet sich durch eine außergewöhnliche erzählerische Vielfalt und Qualität aus und ist zu Unrecht kaum über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Acht Erzählungen verschiedener Autoren, die ihre Heimat, Landschaft und Leute mal kritisch und mal liebevoll, lakonisch oder voller Poesie porträtieren, versammelt die hier vorliegende Anthologie.

Almudena Grandes
Estaciones de paso
285 Seiten, OH457, 11,80 EUR
In diesen fünf Geschichten finden sich Jugendliche von den Umständen, vor die sie das Leben stellt, überfordert. Ihre Lösungsansätze sind auf überraschende Weise erwachsen. Es sind Geschichten voller Entschlossenheit, Mut, Familienkonflikten, Liebe, Gefühlen und Bewusstseinsbildung.

Almudena Grandes
Modelos de mujer
248 Seiten, OH455, 11,80 EUR
In diesen sieben Kurzgeschichten werden Frauen verschiedenen/-r Alters und Lebensumstände vor besondere Begebenheiten ge-

stellt. Sie besiegen den Tod, verändern das Schicksal zu ihren Gunsten und bedienen sich dabei der Macht der Verführung und der Kraft des Verstandes. Was alle gemeinsam haben, ist der Wunsch, das Leben nicht entwischen zu lassen.

Almudena Grandes
Los besos en el pan
327 Seiten, 0H463, 20,80 EUR
Auf subtile und bewegende Weise erzählt der Roman von Menschen im Friseursalon, in einer Kneipe, in Büros oder an anderen Orten, die in den Zeiten der wirtschaftlichen Krise Momente einer verzweifelten Solidarität, Empörung und Wut durchleben. Die standhaft sind und nicht vergessen, menschlich zu bleiben. Diese Menschen begreifen erst jetzt vollends, aus welchem Grund ihre Großeltern sie in ihrer Kindheit dazu aufforderten, das Brot zu küssen (= besar el pan).
Hierzu bieten wir eine Handreichung an! (S. 4)

Manuel Rivas
¿Qué me quieres, amor?
198 Seiten, 0H134, 9,80 EUR
Eine Anthologie, die u.a. die verfilmte Kurzgeschichte «La lengua de las mariposas» enthält. In allen Geschichten geht es um die Liebe: Mal ist es die besorgte Liebe des Vaters, der nicht weiß, wo sein Sohn die Nacht verbracht hat, mal ist es die leidenschaftliche Liebe des alten Professors in «La lengua de las mariposas».

Relatos fantásticos latinoamericanos I
107 Seiten, 0H132, 9,80 EUR
Kurz- und Kürzestgeschichten (teilweise unter einer Seite) von Galeano, Benedetti, Cortázar, Paz, Vallejo und vielen mehr.

Relatos fantásticos latinoamericanos II
110 Seiten, 0H193, 9,80 EUR
Auch der zweite Band der «Relatos fantásticos latinoamericanos» beinhaltet wieder Kurzgeschichten ausgewählter, berühmter Vertreter der Phantastik wie Gabriel García Márquez, Julio Cortázar und Augusto Roa Bastos. Besonders empfehlenswert und faszinierend ist die visionäre Kurzgeschichte Jorge Luis Borges' «El libro de arena».

... noch mehr «Horizontes»

Weitere lieferbare Titel

- 21 relatos contra el acoso escolar
- 23-F. La película
- A ciegas
- Actividades lúdicas para la clase
- Adiós, muchachos
- Adivina adivinarás
- Agua con sal
- Aguaviva
- Al día: Curso de negocios
- Alatriste
- Alles über meine Mutter
- Amantes y enemigos
- Anna, Amal & Anousheh
- Antología lit. fantástica
- Antología poética de Lorca
- Aprueba el DELE A1+A2 (+ Audio-CDs)
- Aquí y allá
- Arráncame la vida (novela)
- Artículos
- Astérix en Hispania
- Astérix y los Pictos
- Bajarse al moro (novela + DVD + UE!)
- Bajo la fría luz de octubre
- Barro de Medellín
- Bestiario chicano
- Bildwörterbuch Spanisch
- Blog
- Bodas de sangre
- Borges por él mismo
- Breve diccionario term. literarios
- Breve historia lit. española
- Buñuel y la Mesa de Rey Salomón
- Callejón con salida (+ Vok.!)
- Campos de fresas
- Cándida
- Cantado y contado
- Cien años de soledad
- Cimarrón
- Como agua para chocolate (novela + DVD)
- ¿Cómo leer El Capital de Marx?
- Compañeros 1–4
- Comuna im Aufbau
- Con otra mirada
- Cosas que dejé en La Habana
- Cosmofobia
- Crimen ferpecto
- Crítica de la economía política
- Crónica de muerte anunciada
- Cuadernillo 1
- Cuadernillo extra SUPER OJO
- ¿Cuánto sabes de Historia de España?
- Cuentos andinos
- Cuentos cubanos
- Cuentos de amor con humor
- Cuentos de la España negra
- Cuentos del asfalto
- Cuentos hispanoameric. s.XX
- Cuentos urbanícolas
- De cine
- ¿De vacaciones en México? (+ guía)
- De viaje con el CHE GUEVARA
- Der deutsche Freund
- Der letzte Tag des Salvador Allende
- Desconcierto en el hospital
- Deutsche Seelen
- Diario de Paula
- Diario de un ilegal
- Días y noches de amor y guerra
- Diccionario Primaria
- Die Frau des Anarchisten
- Doce cuentos peregrinos (+ Vok.!)
- Don Quijote de la Mancha I. y II.
- ¿Dónde estás, Ahmed? (+ Vok.!)
- Dr. Alemán
- Dragon Rapide
- Ejercicios de escritura. Nivel Inicial
- Ejerc. de gramática. Dif. niveles
- Ejercicios de léxico. Nivel inicial
- El alcalde de Zalamea
- El Alquimista
- El amor te vuelve rubia
- El bosque animado
- El camarero de la 7a avenida
- El capitán Alatriste
- El cartero de Neruda (+ UE!)
- El cielo de Madrid
- El circuito de Montecarlo
- El Colibrí que perdió su pico
- El crimen de la Ñ
- El chico rumano
- El disputado voto del señor Cayo
- El laberinto del fauno
- El lápiz del carpintero
- El llano en llamas
- El móvil
- El oro de los sueños
- El paso del Estrecho
- El portero
- El primer diccionario de Tupi
- El Principito

Horizontes

- El Quijote. Nivel Superior
- El realismo mágico novela hispa.
- El retablo de las maravillas
- El señor del Cero (+ UE!)
- El tesoro de cuentos
- El tiempo del olvido
- El tren de medianoche
- El tren de memoria
- El viaje de Carol
- El viaje sacrílego
- El viento
- En un lugar llamado guerra
- Escrito por ellas
- Escritura. Nivel Medio B1
- España contemporánea
- Español lengua viva 1–4
- Flamenco, Flamenco
- Frontera
- Fútbol en España
- Gálvez en Euskadi
- Gente que mueve su casa
- Goya
- Gramática y léxico del español
- Gram. y recursos comunic. 1–4
- Gram. abreviada de lengua esp.
- Guantanamera
- Habitaciones cerradas
- Havanna Blues
- He jugado con lobos
- Historia de una escalera
- Historias de amor y desamor
- Historias de dos
- Historias de la vida
- Historias de mujeres
- Historias del Kronen (novela + DVD)
- Inmenso estrecho
- Juegos de dados
- La ardilla roja
- La aventura de Saíd
- La aventura del Río Salvaje
- La buena nueva
- La casa de Bernarda Alba
- La casa en Mango Street
- La ciudad
- La colmena
- La dignidad de los nadie
- La educación de las hadas
- La familia de Pascual Duarte
- La gota de sangre
- La increíble y triste historia de la cándida Eréndira (+ Vok.!)
- La maleta mexicana
- La modelo top
- La muerte y otras sorpresas (auch Ausgabe mit Audio-CD)
- La Nana / Die Perle
- La Navidad con los amiguitos
- La otra orilla
- La pelota vasca
- La piel de la memoria
- La vergüenza del mastín
- La Vía de la Plata
- Las ataduras
- Las bicicletas son para el verano
- Las chicas de alambre
- Las palabras ... lleva el viento
- Las trece rosas
- Las venas abiertas de Am. Latina
- Lazarillo de Tormes
- Leidis. Ij jabe junga.
- Leyendas
- Lituma en los Andes
- Lo mejor que pasa a un cruasán
- Los cipreses creen en Dios
- Los funerales de la Mamá Grande
- Los misterios de Madrid
- Los nacimientos
- Los náufragos
- Los niños de colores
- Los príncipes valientes
- Los santos inocentes (novela)
- Luna de lobos
- Lunas Uno: En la Patagonia
- Luz y luna, las lunitas
- Mafalda 4, 8, 9, 10
- Mañana en batalla piensa en mí
- Manolito Gafotas (novela + DVD)
- Manual didáctico ortografía
- Más allá del Horizonte
- Más vale besar dos veces
- Mein blühendes Geheimnis
- Memoria del saqueo
- Mochila 1–3
- Ni un paso atrás
- Noche de viernes (+ Vok.!)
- Novelas ejemplares
- Números pares, impares e idiotas
- Nunca seré tu héroe
- Pan y rosas
- Platero y yo
- Poesía castellana completa
- Practica tu español (4 cuadernos)
- Princesas
- Proverbios españoles
- ¡Qué mala es la gente!
- Qué poca prisa se da el amor
- Qué tan lejos
- ¿Quién es Aurora Gavilán?
- Rabia

Horizontes

- Rayuela
- Reinas
- Relatos de amor y muerte
- Relatos de mujeres (1)
- Relatos españoles contemp.
- Relatos fantásticos lat. 1 + 2
- Retorno a la libertad
- Salto al vacío
- Salvemos el Amazonas
- Samba para un «menino da rua»
- Sangre y arena
- Saque de esquina
- Se vende
- Seres queridos
- Siete días de julio
- Silencio en el corazón
- Simple coincidencia
- Sin nombre
- Sin noticias de Gurb
- Sin vuelta atrás
- Soldados de Salamina
- SOY. Selección bilingüe de poesía
- Superhéroes
- Tapas
- Taxi – un encuentro
- Teatro breve entre dos siglos
- Te doy mis ojos
- Textos literarios y ejercicios
- Tierra y Libertad
- Un empleado ejemplar
- Un frío viento del infierno
- Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas (+ Vok.!)
- Una pistola en cada mano
- Usos amorosos de la postguerra
- Útil. Tareas de Internet
- Vacas-Beiak
- Versos sencillos
- Viaje con Clara por Alemania
- Vocabulario A1-A2. Ejercicios variados con CD-Audio
- Voces cubanas
- Volver
- ¿Y entonces?

NEUAUFLAGE!

Ramin Azadian
Erste Hilfe für das Referendariat und die Berufseinstiegsphase Spanisch
2. Auflage
Handbuch (224 S.) + Daten-CD (146 S.), A4, ISBN 3-89657-942-8, 28,80 EUR

Solide konzeptionelle, didaktische und methodische Fähigkeiten geben ein entscheidendes Plus an Sicherheit und Selbstbewusstsein im Referendariat. Deshalb legt Ramin Azadian jetzt ein umfassendes, auf langjährigen Erfahrungen als Lehrkraft und Ausbilder basierendes Handbuch für das Referendariat Spanisch vor, das eine Fundgrube an Anleitungen, Hilfen, Tipps und neuen Impulsen darstellt.
Dabei kommen die unterschiedlichsten Themenbereiche zum Tragen, auf die angehende Lehrer im neuen Berufsalltag treffen, wie etwa die ersten Tage an der neuen Schule, Grundlagen der Unterrichtsplanung, Erhöhung der Schüleraktivität im Unterricht, Konzeption von Tests, Klassenarbeiten, Aufwärm-, Frage- und Sicherungstechniken, der Umgang mit Fehlern, die Messung sowie Bewertung von mündlichen Schülerleistungen uvm.

Anders als in herkömmlichen Werken wird großer Wert auf Verständlichkeit und Praktikabilität gelegt, d.h. theoretischer Hintergrund wird einfach erklärt und mit konkreten Beispielen aus der Praxis unterfüttert. Das grafisch ansprechende Buch mit Checklisten und Merkkästchen soll den Horizont der Referendare erweitern und Perspektiven für den stressigen Unterrichtsalltag bieten.

Inklusive Begleit-CD

Eine vielfältige Sammlung praktischen Anschauungs- und Kopiermaterials für den optimalen Einstieg ins Unterrichten!

www.schmetterling-verlag.de